

14 MAYIS  
SAYI : 621  
FİYATI : 125 KURUŞ

# AKİS

HAFTALIK AKTÜALİTE DERGİSİ



KENDİNİ  
ŞEYHÜLİSLAM  
SANAN  
ADAM



İBRAHİM  
ELMALI

**HER YERDE  
HER ZAMAN**

**ZİRAAT  
BANKASI**

**1966  
yılında 12  
MİLYON**

**T.C. ZİRAAT BANKASI**

Cilt : XXXV Yıl : 13 Sayı : 621

**SAHİBİ VE BAŞAZARI :**

Metin Tokar

**YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ**

Nizamettin Durgun

**MÜESSESE MÜDÜRÜ**

Tacettin Tezer

**BÜ SAYIDA YAZI KURULU :**

**İÇ HABERLER KISMI:** Kurtul Altuğ, Teoman Erel, Okay Göçer, Egemen Bostancı (İstanbul) — **DIŞ HABERLER KISMI:** T. Kamaş — **MAGAZİN KISMI:** Jale Candan, Tüli Sezgin, Hüseyin Korkmazgil — **TIYATRO:** Naciye Fevzi, Lütfi Ay — **SİNEMA:** Nijat Özön **SPOR:** Muhterem Özyurt.

İstihbarat Tel : 10 73 82

**KAPAK KOMPOZİSYONU**

SAN Organizasyon

Erkal Yavi

**KARİKATÜR**

Cem

**KAPAK KLİŞESİ**

Hüner Klîşe - İstanbul

**KAPAK BASKISI**

Rüzgârlı Matbaa

**FOTOĞRAF**

T.H.A.

Erdogan Çiftler

**KLİŞE**

Doğan Klîşe

**ABONE ŞARTLARI**

3 aylık (12 nüsha) 12.50 lira  
6 aylık (25 nüsha) 25.00 lira  
1 senelik (52 nüsha) 50.00 lira  
Geçmiş sayılar 250 kuruştur.

**İLAN ŞARTLARI**

Satımı 20 lira  
3 renkli arka kapak 3000 lira

AKİS Basın Ahlak Yasasına uymayı taahhüt etmiştir.

**DİZİLDİĞİ YER**

Rüzgârlı Matbaa

**BASILDIĞI YER**

Hürriyet Matbaası  
Ankara

**BASILDIĞI TARİH**

11.5.1966

# AKİS

## HAFTALIK AKTÜALİTE DERGİSİ

RÜZGÂRLI SOK. No : 15  
ANKARA - TEL : 11 89 92  
P. K. 582

### Kendi Aramızda

AKİS, bu sayısıyla onikinci yaşını bitirmiş bulunuyor. Türkiye'de, yayın hayatına atıldığı gündenberi mücadele bayrağını elinden bırakmayan bir dergi için bu, çok büyük bir önem taşımaktadır. Oniki yıl, her türlü engele göğüs gererek, okuyucularının gittikçe artan ilgi ve itimadını sarsmadan yayın hayatına devam eden AKİS, onüçüncü yaşının ilk günlerinden itibaren kendini daha da büyük ve şerefli bir mücadelenin içinde görmekten gurur duymaktadır.

Türkiye'de bu hafta, gerçekten de son derece ilginç olaylarla geçti. İhtikam hırsıyla gözleri dönmüş bazı AP milletvekilleri, Mecliste, gene bir 27 Mayısçıya -General Sıtkı Ulaya- saldırdılar ve 27 Mayıs düşmanlığının somut örneklerinden birini daha gözler önüne serdiler. Ancak bu çirkin hareket, bütün 27 Mayısçılara, ufuktaki tehlikeyi haber veren bir sinyal yerine geçti. Saffar sıklaştı. Bu, Gençlikte böyle oldu, Üniversitede böyle oldu, Basında böyle oldu ve nihayet, 27 Mayısın asıl sahibi Orduda böyle oldu. Sıtkı Ulaya savrulan yumruğun, onun şahsına savrulmuş olduğunu kabul etmekte imkân yoktur.

Bütün memleket bu menfur olayın tepkisi içindeyken, Demirelin İçişleri Bakanı Dr. Sükan -Namık Gedik No. 2-, bütün hukuk kurallarını hiçe sayarak, Meclist bası ve kanunsuz bir arama yaptı. Olayın nedenleri ve suçluların tespiti için Meclis Başkanlık Divanında çalışmalar yapılmaktadır. AKİS ekipleri olayı bütün ayrıntılarıyla tespit ettiler. İrfan Solmaz, Orhan Kabıbay ve Sıtkı Ulaydan sonra sıranın hangi 27 Mayısçıya geldiğini önümüzdeki günler gösterecektir.

Meclisteki çirkin tecavüz ve arkasından Meclise yapılan baskın, Muhalefet Lideri İnönünün dilinde "eşkıyalık" olarak tanımlanmaktadır. Nitekim İnönü Pazartesi günü Mecliste konuştu ve İktidarı âdeti mahkûm etti. Bölükbaşı ve Muhalefetin diğer liderleri de Mecliste Hükkümete ve onun basiretsiz Bakanı Sükana veryansın ettiler. Şimdi Meclis tatil girmiştir ve Türkiye, seçim arefesinde yeni ve önemli olaylara gebe. YURTTA OLUP BİTENLER sayılarımızın baş tarafında bulunan "Meclis" yazısında Mecliste olup bitenler anlatılmaktadır. Bunun izleyen bir başka ilginç yazı da "Lâliklik" başlığın taşımakta ve AP İktidarının din adamı, kendini şeyhülislam sanan İbrahim Elmalının iktidârını vermektedir.

Olayların hızla geliştiği sırada AKİS Yayınlarının 3. kitabı "İsmet Paşayla 10 Yıl"ın II. cildinin baskısı Ajans -Türk Matbaasında tamamlanmış bulunmaktadır. "İsmet Paşayla 10 Yıl"ın bu kısmında Türkiye'nin 27 Mayıs İhtilâline nasıl gittiği anlatılmaktadır. 27 Mayısın altıncı yıldönümüne yaklaştığımız şu günlerde bu eserin okunmasında sayısız fayda vardır. AKİS Yayınlarının 2. kitabı "Rus geldi aşka, Rusun aşkı başka" ise piyasada rağbet görmektedir.

AKİS okuyucularının, bu hafta derginin içinde bulacakları talebnamayı tezelden doldurup göndermelerini rica ediyoruz.

Saygılarımla

*Kurtul Altuğ*

## YURTTA OLUP BİTENLER



### A.P. Grubu Mecliste

*Çatı çökerse, altında kalacaklar*

### Millet

#### Derdin başı

Seçimlerden bu yana türk milleti-  
nin içine düştüğü ve günden gü-  
ne artan huzursuzluk, endişe şu an-  
da en yüksek noktasına erişmiş bu-  
lunuyor. Tehlikeli Mayıs ayının  
memlekete ne getireceği, çok kim-  
se tarafından sorulmaktadır ve bu-  
na verilen cevaplar iyimser olmak-  
tan uzaktır. Rejimin selâmetini bu-  
kuken elinde tutan AP Grubunun,  
tıpkı bir başka Mayıs ayındaki DP  
Grubu gibi şikâyetçilerle birlikte  
şikâyet etmesi, fakat yapıları yap-  
maya yanaşmaması ortalıkta bir  
karşıklık havası estirmektedir AP-  
yi bir seçim zaferinden sekiz ay  
sonra bu hale getiren kimsenin,  
Süleyman Demirel adını taşıyan ve  
kendisini bir gün silyaset sahnesin-  
de "yıldız politikacı" bulan eski

komisyoncu - mühendis olduğunu  
görmemek imkânı kalmamıştır.  
AP Süleyman Demirelden kurtula-  
madığı takdirde memleketin AP iktidarı-  
ndan kurtulması mukadder-  
dir. Nitekim öteki Mayıs ayında da,  
Menderesten kurtulmak DP'yi kur-  
taracakken bu yapılmayınca mem-  
leket DP iktidarından, ama bir  
başka tarzda kurtulmasını bilmiş-  
tir.

DP İktidarı sırasında, bir DP ta-  
kımı meselâ Dr. Gedikten, Dr. Su-  
ruldun, Zorludan şikâyet etmeyi  
kâfi bulur, derdin temelini görme-  
mekte ısrar eder veya "Menderesi  
devirirsek, mahvoluruz" propa-  
gasına kendini kaptırdı. Partile-  
rin ve iktidarların nasıl mahvoldük-  
leri bugün Türkiye'de tecrübeyle bi-  
linmektedir. Gedik, Sarol, Zorlu..  
Bunlar, Menderesin yarattığı ve  
Menderessiz, yükselttikleri mev-  
kileri rüyalarında dahi göremeye-

cek üperirler. Bir kasaba doktoru-  
dan İçişleri Bakanı veya İdeal Ar-  
kadaşı yapmak, memleketin işleri-  
ni onlara gördürmek doğrudan doğ-  
ruya Başbakanın kusuru, zaafı ve-  
ya çapının delilidir. Kaldı ki, o gün-  
kü kasaba doktorlarının bugünkü  
kasaba doktorlarından gömlek  
gömlek üstün olduğu da bir gerçektir.  
Menderese kıyasla Demirel ne  
ise, Gedike kıyasla Sükan odur ve  
bunlardan birincilerin dahi, bir be-  
lirli yolu tutunca kendilerini, par-  
tilerini ve partillerini nereye gö-  
türdükleri hiç unutulmamalıdır.

Bilhassa bu hafta hadiselerin  
gerçekten merakla ve rahatsız duy-  
gular içinde takip edilmesindeki se-  
beup, gidişe demokratik yoldan bir  
değişiklik verilmesi şanslarının ol-  
an mevcut olması, fakat bunların  
kullanılmasında yavaş davranılma-  
sıdır. Süleyman Demireldeki tek  
aksaklığın tecrübesizlik olmadığı,



## Hoca Efendi, otur oturduğun yerde!

Metin TOKER

İlk Türkiye Cumhuriyetinde, Atatürk Devrimlerinin kırkıncı yılında inanılmaz bir hadise cereyan etmiş bulunuyor. Nerede, hangi zamanda yaşadığını unuttuğ kadar şaşkın bir hoca efendi fetvacı şeyhülislamlık rolündedir. Tam bir fütursuzlukla ve tehlikeli bir cüretle bazı kuruluşlara müdahalelerde bulunmaya kalkışmakta, kendisini müslümanlık ve müslüman vatandaşlar adına konuşmakta yetkili sanmakta, nenin caiz olup nenin caiz olmadığını söylemeye yeltenmektedir. Kendini ve haddini bilmez çok hoca başının, omuzlarının üstünden aldığı genç Türkiye Cumhuriyetinde bu fetva şeyhülislamlık heveslisinin aklını süratle toplaması ve derhal kendine gelmesi lazımdır. Güyendikli dağlara kar yağmış olduğumu gördüğünde, şaşkın hoca efendi çok geç kalmış olabilir.

İbrahim Elmaliyî -hocanın adı budur- bir tek vaka olarak almak imkânı yoktur. Zaten, bu zatın kendinde Radyoya müdahale etmek hakkını görmesi Demirel İktidarının şaşılacak bir tutumunun neticesidir. Bir vatandaş Radyo programlarını gönlüne کافی derece dinli bilmeyor ve bunu Cumhurbaskanlığına ve Başbakanlığa istida ediyor. Başbakanlık, lâiklik umdelerine tamamen aykırı bir davranışla -bunu nereye havale ediyor, bilir misiniz? Devlet Bakanlığına. Devlet Bakanlığı da istidayı Diyanet İşleri Başkanlığına gönderiyor. Şaşkın Başkan kalemi eline alıyor ve TRT Genel Müdürlüğüne bir fetva yolluyor. Bu fetva çizmeden yukarı çıkmanın tipik bir misalidir ve İbrahim Elmali hakkında bundan dolay hâlâ bir takibata geçilmemiş olması şaşılacak bir durumdur. Ama, radyo programlarıyla ilgili şikâyetlerin mercinin Diyanet İşleri Başkanlığı olduğunu sanan bir idare altında kim kimden şikâyetçi olacaktır?

İbrahim Elmali'nin cüreti, Türkiye'de lâiklik umdelerine bağlı ve bunları savunmaya kesinlikle azimli herkesin gözünlü aşmalıdır. Fetvacı şeyhülislamlık müessesesi bu memlekette, bir daha geri gelmemek üzere kapanmıştır. Diyanet İşleri Başkanının böyle bir şifati yoktur ve buna heves etmesi ancak başına dert getirir. Radyo programlarının denetlenmesi lâzımsa, bunun yetkili başkasıdır. Radyo İslâm dinini anlatan bir program düzenlese -düzenlemiştir de- Patrik efendi kalkıp, ortodoksları namına protestoda bulunacak, ortodoksları radyolarının düğmesini çevireceklerini mi bildirecektir? Ermeni patriği, yahu di Hahambası kendi dinlerinden olanlar adına böyle bir ses yükseltmek hakkına sahip midirler? Diyanet İşleri Başkanının Türkiye müslümanlarını tem-

sil yetkisi bundan fazla değildir. Türkiye'de her dine saygı gösterilmesini teminle görevli olan müessesesi, devletin kendisidir. Dışardan gazeli okumak, hiç kimsenin kârı bulunmamak gerekir. Bugün Radyoya müdahale edebileceğini sanan bir kuruluşla din üstüne talihiz polemige girmeye kalkın şaşkın hoca yarın kadınların eteklerinin boyunu düzenlemeye heveslenir veya deniz kıyafetleri hakkında mütaleada bulunursa kimse hayret etmemelidir.

Bu çeşit davranışlar, bir iktidarın yarattığı havanın neticesidir. TRT'ye fetva gönderen hoca efendi, Meclis kürsüsünden 19 Mayıs kızların kalığını müstehcen ifadelerle tenkit eden A.P. milletvekili, Sudi Arabistanı model gösteren A.P.'li fıkrâ yazarı, hutbeler yayımlayıp "el haş" diye imzalar koyan A.P. organları bir tesadüf neticesi hep bir arada ortaya çıkmamıştır. Bir iktidarın başı, Bayram günü kendisinden makale istendiğinde vaaz yazarsa bütün bunları, hatta daha da ileri davranışları beklemek lâzımdır.

Bunlar, 1966 Türkiye'sini 1920 öncesine götürmez. Ne şaşkın hoca efendilerin, ne ağzı sayılı milletvekillerinin, ne bezirgân yazarların buna gücü yeter. Ama irtica, kendisinde böyle bir kudret tevehhüm eder ve başını yavaş yavaş kaldırır. Tâ, memleketin sağlam kuvvetleri tarafından o baş bir kere daha koparıluncaya kadar.. Bu, memleket için, millet için yeni tarifaz karışıklıkların, huzursuzluğun sebebi demektir. Bu tevehhüster ilk adımda durdurulursa, lâik cumhuriyetin korunmasından başhoca sorumlu Hükümet, hatta onun üstünde Cumhurbaskan ve Meclis harekete zamanında geçerse bunlar birer tehlikeli vaka hafinden çıkar, nihayet miniferit vakalar haline gelirler. Aksi halde, artacak cürret ve fütursuzluk memlekette öyle bir hava yaratır ki kardeş kavga kaçınılmaz hal alır.

Şaşkın hocaya bak! Fetvacı şeyhülislamlık rolüne çıktığı yetmiyor, bunu gururla, basın toplantısı yapıp ilan ediyor. Bakana bak! Radyo programlarından şikâyeti Diyanet İşleri Başkanlığına, mer'îl oymuş gibi intikal ettiriyor. Nihayet, Başbakanı bak! İlk havaleden haberi olmasa bile, durumu öğrendiğinde harekete geçmek, fütursuz hoca efendinin kulajını çekmek hatırına dahi gelmiyor.

Nasıl gelsin ki, balık baştan kokuyacaktır. Ama unutulmaz, bu memleketin sağlam kuvvetlerinin mide-sinin kokmuş balığa pek mütehammül bulunmadığıdır.

bunun yanında, başta samimiyetsizlik, yani alaturka kurnazlık olmak üzere daha başka bir çok kusurun bulunduğu görülmeyen radikal tedbirlere gitmek imkânsızdır. Kuvvetli kimseler karşısında el uşurtmak, iskemlelerin kenarında oturmak, onların eline sarılıp öpmek, kendisine bunlar tarafından herkesin içinde küçük acriyla hitap edilmesini pişkinlikle kabul etmek iyi bir komisyoncunun vasıfları da bulunsa, her halde ciddi siyaset adamı vasıfları değildir. Üstelik, bunu yapan komisyoncu nasıl kafasından "Ziyarı yok, ben karımı sağlayayım da..." diye geçirirse, o tip siyaset adamı için de prensip köprüyü geçinceye kadar ayağı dayı demenin faziletidir.

Hiç kimse memleketi sekiz ayda bu kadar tehlikeli bir huzursuzluk içine atamazdı, hiç kimse bir sağlam iktidarı bu kadar yıpratıp ufatamazdı, hiç kimse hadiseleri anlamakta, değerlendirmekte, ileriyi görmekte bu kadar hata, gaf yapamazdı. AP bir kefaret ödemek mecburiyetinde maalesef kalmıştır. Bu, bir ciddi ameliyata katılmak zaruretidir. Demirel, çürük ve gülmüş ekibiyle beraber iktidardan uzaklaştırılmalı, güven veren isimlerden teşekkül edecek yeni iktidar, ilk iş olarak, Demirelin gölgesinde veşerip büyüyen ve Mevlüt Yılmazlar, Refet Sezginkler, Müammer Dirikler, Osman Yükseller tarafından temsil edilen cereyani en sert, bunların memleketteki çömezlerine ibret teşkil edecek tarzda durdurmalı, ondan sonra, parlamento'nun diğer kuvvetleriyle medeni ve açık siyasi münasebet halinde, demokratik rejimin savunulmasına vakit geçirmeden girişilmelidir.

Bu ameliyata katılanların AP için zor olduğu muhakkaktır. Bu katılanlara karşı bir takım hisler, yürek ezikliği kendini belli edecektir. Her ameliyattaki "mecburiyet unsuru" içi protestolara yol açacaktır.

Bunların hepsi doğrudur, bunların hepsi beşeridir.

Ama, maalesef kangren olmuş bir vücudu ameliyat masasına bu sebeplerle yatırmamak, onu daha başka şeylerle birlikte göz göre göre ölüme terk etmek her halde çok daha esef verici bir davranıştır.

AP için saat, 12'ye 5 vardır.



Faruk Sükan  
Dr. No.

## Meclis

### Son gülen kim olacak?

Koca Mecliste bir tek kişi güliyordu. Milletvekillerinin, gazetecilerin, dinleyicilerin ve hattâ kor diplomatik locasını dolduran sık elbiseli hanımların bile yüzleri endişe ile karamıştı. Kaşlar çatılmış, sinirler gerilmişti. Bu ağır havayı, görüşülen meselenin vehameti yaratıyordu: Meclis polis tarafından basılmıştı! Buna sebep olan İçişleri Bakanı ve Hükümet en ağır kelimelerle itham ediliyordu. Bölükbaşı, AP Hükümetinin, Meclisi "esrar tekkesi basar gibi" bastığını belirtmişti. Ana muhalefet partisi lideri İnönü şöyle diyordu:

"— Bir İçişleri Bakanı yolunu şaşırmış olabilir. Ama suçlu olduğu, bileğinden yakalanıp en yüksek makamlardan millete ilân olunduktan sonra, emniyet kuvvetlerinin başında ve Hükümet içinde bulunması, emsali görülmemiş, akhın almıyacağı bir siyaset olayıdır."

Feyzioğlu bağıryordu:

"— İçişleri Bakanı, gazetecilere Zühtü Pehlivanlı ile yaptığı görüşmeyi dahi saklayarak demec verdi. Yani, yalan söylendi!"

Dudaklarını ısırtıp durmakta o-

lan AP'liler artık dayanamadılar ve fırladılar. Yumruklarını sıkıyor, bağırıyorlardı. Fakat, o şahis gene güliyordu.

Feyzioğlu, konuşmasına, Hükümet üyelerinin oturduğu locaya dönerek devam etti:

"— Bir ders almadığını anlaşıyor. Geceyarısı tertipçisi bizzat Sükan'dır!"

Bu defa, AP'lilik damarı kaba-ran Başkan Bozbeyli de dayanamadı ve hatibin sözünü kesti. Ama, o adam hâlâ güliyordu!

Feyzioğlu, sözlerinin kesilmesi-ne bir mâna verememiş olacak ki, Bozbeyliye sordu:

"— Tertibin sahibi Başkanlık Divanı mıdır, yoksa Sükan mı?"

İşgüzarlık yaptığını farkına varan Bozbeyli sustu. O adamın gü-lümsemesi neredeyse kahkaha şeklini alacaktı. Salonu dolduran binlerce kişi üzüntü ve endişe ile kıvrılırken, Bakanlar Kuruluna ait locada durmadan gülen, hattâ sırtın adam, İçişleri Bakanı Faruk Sükan'dı!

### 27 Mayıs fiili tecavüz

Garip tesadüf, Meclisin basılması olayı, geçtiğimiz haftanın Cuma gecesine rastladı. O gün AP'liler, eski Harp Okulu Komutanı ve MBK üyesi Sıtkı Ulayı dövmüşlerdi. O günkü toplantıda Seçim Kanununu yine görüşmeyen AP'lilerin gözleri, salondan çıkarken, olup bitenleri locadan tebessümle izleyen senatör Sıtkı Ulaya takılmıştı. Vay efendim, eski bir MBK üyesi, düşükleri bu duruma nasıl gülebiliyor? Bir - iki AP'li Ulaya laf attı ve cevabını aldı. İşaret, Melâhat Gedikten geldi. Hâlâ kocasının itikamını almayı düşünen Melâhat Gedik, Hamidoya askerî erkâna ve senatörlere ait olan locayı göstererek bağırdı:

"— İndirin şu adamı!"

Melâhat Gedik, sonradan, bu teşvikî MBK grup tebliğinde açıklandığında inkâr etti.

Bunun üzerine, AP'nin fedâî milletvekilleri, Ekrem Dikmen, Süleyman Ünlü, Hamit Fendoğlu - Hamido - ve İbrahim Aytac dışarı fırladılar ve hışımla locanın bulunduğu ikinci kata çıktılar. Bu sırada sigara içmek için locayı terkeden Ulayı koridorda yakaladılar. İlk yumruğu Hamido savurdu. Ulayın kulak tozu-na isabet eden bu darbeyi diğerlerinin yumruk ve tekmelemleri izledi. Yumruklarının ve tekmelemlerin al-

tında 27 Mayıs'ın bir sembolünü bulmanın sevinci içinde sadistçe vuruyorlardı. Hamido huzarı alamadı ve Ulayın kulağını ısırdı. Ulayı fena dövdüler. Kulagından ve alından kanlar akıyordu. Bu sırada AP'li İdare Amiri Zühtü Pehlivanlı ile AP Erzurum milletvekili Turhan Bilgin rahvan bir yürüyüşle olay yerine geldiler. Pehlivanlı, sâkin bir tavırla:

“— Yeter, ben geldim!” dedi.

Bu sözlerin taşıdığı mâna açıktı: Eski MBK üyesi nasibini almıştı. Artık kaçma zamanıydı!..

Sahiden de Pehlivanlı'nın olay yerine gelmesinden sonra AP'nin kahramanları, geldikleri yoldan değil, dinleyicilerin salona girdikleri arka kapılardan firar ettiler.

CHP'lilerle AP'liler ikinci kata çıkan merdivenlerin başına geldiklerinde, Ulay gazeteciler arasında, kanlar içinde revire giderken gör-

düler. Bu manzara, havayı bir kat daha gerginleştirdi. Şeref kapısına açılan salonda CHP'lilerle AP'liler arasında başlayan tartışma zaman zaman kavgaya kadar vardı. Az önce locaya küfürler savuran AP'liler, Ulayın durumunu gördükten sonra, olayın ciddiyetini kavrayarak telâşlandılar. İşin şaka götürür tarafı kalmamıştı. Ulay, Bütçeden bu yana, İrfan Solmazır ve Orhan Kabi-baydan sonra AP'lilerin dövdükleri

## Paylaşılmayacak bir şey yok..

Eğer siyasi cereyanların gazete sütunlarındaki temsilcileri gerçekten bir şey temsil edyorsa Türkiye'de, basiretle idare edilecek merkez partilerinin, isterlerse ortanın sağında, isterlerse ortanın solunda bulunsunlar, anlaşmalarını için hiç bir sebebin bulunmadığı görülmektedir. Sadece aşırı uçlar, ultralardır ki memleketi kendi sektör görüşlerinin bir model haline getirmek sevdası peşindedirler. Ya, teokratik bir İslâm cumhuriyeti, ya da, nötralizmi Amerikan düşmanlığı olarak anlayan bir başka, İptidai Kamboçya veya altı ay evvelki Endonezya..

Amerika, meselâ TIP'li Çetin Altan'ın kâbusudur. Ama bu kâbus, bizim Amerika tarafından temsil edilen batılı demokratik sistemi beğimsememizden doğmaktadır. Aslında bir merkez partisi olmak gereken AP'nin ultra sağcılarının eline geçmiş bulunması, Demirelin ve ekibinin bunların oyuncakı veya teşvikçileri haline gelmeleri TIP'li yazarın hücumlarının şiddetinin artmasının sebebidir. Yoksa, her merkez partisi, Çetin Altan'ın, mürteci bir parti kadar menfurudur. Nitekim TIP'lin basındaki temsilcisi açık açık “Hem aşırı sağın, hem aşırı solun karşısındayız diyecek bir iktidar” istemediğini ilân etmiştir.

Halbuki siyasi partilerden CHP ve Şekli küçükler, memleketin sağlam kuvvetlerinden Orda, Gençliğin güçlü bir kısmı “hem aşırı sağın, hem aşırı solun karşısında” bir temayülün sahibidirler. TIP'li Çetin Altan'ın istediği iktidar, aşırı sola göz yumucak iktidardır. Böyle bir iktidarı şimdiden kışkırtmak için TIP'lin yaza-



Tekin Erer - Çetin Altan  
Düşman kardeşler

rı bunu “Amerikanın arzusu” gibi göstermektedir. Amerikaya karşı meselâ bu derginin, meselâ CHP'nin, umumi efkârın çok geniş parçasının aldıkları vaziyet ve hissettikleri duygularla Çetin Altan'ın düşmanlığı arasında uzak-tan yakından hiç bir ilgi yoktur. TIP'ın 1 numaralı propagandacısı, mevcut bir cereyanı kanalından çıkartıp başka bir kanala sokmanın hevesindedir ve bu oyunu Amerikanın su sağlaması propagandasının tesirini arttırmaktadır.

Aynı şekilde, ama Şekli uçta da, meselâ AP mürtecilerinin ve bütün mürtecilerin sözcüsü Tekin Erer “Biz Suudi Arabistan olursak ne olur.” diyebilmektedir. Dost bir memleketin rejimini elbette ki bizi ilgilendirmez. Allah kendilerinin, rejimleriyle mesut ve müreffeh etsin. Ama Türkiye'nin 1966

ylında bir Suudi Arabistan haline getirilmesinin, bir komünist ülke haline getirilmesinden “hallice” hiç bir taraf yoktur ve zaten bunun imkânı da mevcut değildir. Aşırı sağın hayallerinin aksine, böyle bir teşebbüs Türkiye için sadece karışıklık ve kan demektir, iç savaşın yobazlar değil, tarîhimizin her devrinde olduğu gibi aydınlar, sağlam kuvvetler muzafer çıkacaklardır.

Ne Kamboçya, ne Suudi Arabistan! Atatürk'ün Türkiye'si. İşte, AP mürteci kanadın elinden kurtulduğu, kurtulduğu zaman bu ortak ideal demokratik rejimi isteyenleri bir araya getirir. Aşırı uçta bu mümkün olduğunu, her gün, ihtiyarlarının dışında haykırıyorlar.

Sese kulak vermemek günah değil mi?

liçüncü eski MBK üyesi oluyordu. Daha önce dövülenler de cabası... Gerçi Solmazlerle Kabibayın dövülmesi acele bir tatille gürlütye getirilmişti ama, Ulayın dövülmesi ne sonuç doğuracaktı?

**Öküzün altında buzağı vaaa nın?**

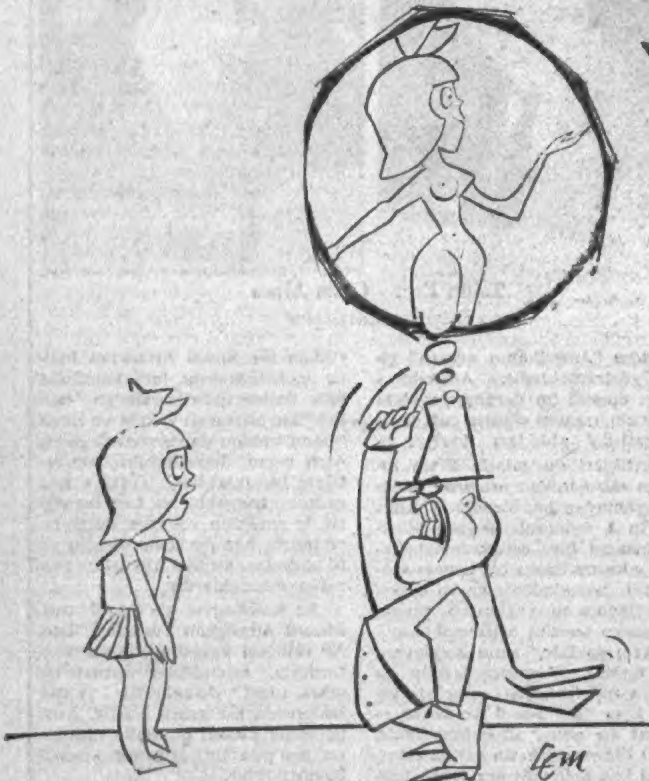
Olaydan sonra AP'ilerin en çok üzerinde durdukları mesele bu oldu. Hemen herkes birbirine "Bu iş böyle devam etmez" diyor, Ulayın dövülmesinin bardağı taşırın son damla olacağına ittifak ediyordu. Bir köşede Ali İhsan Göğüşle tartışmakta olan AP'li Sinan Bosna, endişe dolu bir ifade ile şöyle dedi:

"Siz zannediyor musunuz ki, karpuz kabuğu sadece bizim ayağımızın altında? Bari Parlamento'yu kapatıp gidelim."

Göğüşün karşılığı kısa oldu:

**1966 YILINDA ATATÜRK TÜRKİYESİNDE BİR AP MİLLETVEKİLİ GENCLİK BAYRAMINDA KIZ ÖĞRENCİLERİN ŞÖRT GİYMELEİ Nİ MECLİSTE KINADI...**

(Gazeteler)



— SENDE HİÇ UTANMAK YOK MU?..

"— Biz sabıkalı değiliz. Siz kendinizi düşünün."

Bir başka köşede ise, Turhan Bilgin kavgayı nasıl ayırdığını anlatırken, sigara üzerine sigara taze liyordu.

AP'iler arasında başlayan panik yayılmakla gecikmedi. AP Grup Başkanlığı derhal bir bildiri yayımlayarak, olaya Sıtkı Ulayın sebep olduğunu çekingence ileri sürerken, onun dövülmesini de tasvip etmediğini ilân etti. Ulayı yumruklayanlardan Süleyman Ünlü-Orduya küfrenekteken dokunulmazlığının kaldırılması için hakkında dosya vardır- o gece, Gaziantep'e kaçtı. Diğer katramanlar ise gece evlerinden çıktılar ve gizlenecek kovuk aradılar. AP'nin yönetici takımı da aynı telaşın içindeydi. O gece MBK

Grubu Parlâmentoda toplanmış, bir ara Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreteri Cihat Alpan da bu plantıya gelerek Sunayın fiziküstüünü ifade etmesi ve bilgi almıştı. Bu toplantı hele bu ziyaretle daha çok önem kazanmış ve AP'ileri iyice ürkmüşlerdi. Yalnız iktidarlarını değil, şahsi akıbetlerini de düşünmeye başlamışlardı. Her gelen haber gözlerini de korkuncu anlamlar kazanıyordu: "Şu saatlerde mutlaka bir şeyler dönüyorduk!— Ne yapıp etmeli, iktidarlarını ve canlarını emniyete almalydılar. Menderes gibi ihtiyatsız davranmak istemiyorlardı. Ama yine de kendileri için her şey o kadar meçhuldü ki... Acaba, bir hareket yapmak isteyen varsa, İktidarın daha önce davranması mümkün de-til miydi? Ah, bir ipucu ele geçirse-ler, rahatlayacaklardı. Hele bu ipucu CHP'nin aleyhine dursa!

Geceleri en önemli olayları bile evinde, sıcak yatağında telefonla izleyen İçişleri Bakanı Sükan, o gece Bakanlıkta, makamında kalmayı tercih etti. Sükanın o gece makamında kalmasına Özel Kalemde çalışan memurlar hayret ettiler. Fakat, Bakanın makamından ayrılmayışının sebebi saat 01.30'da anlaşıldı: Sükan, Millet Meclisi'ne AP'li İdare Amiri Zühürlü Pehlivanlı'yı "Önemli bir mesele hakkında" görüşmek üzere telefonla makamına davet etti. Pehlivanlı, önemli mesele nin ne olduğunu öğrenmek için a partopar giyinerek İçişleri Bakanlığına gitti. Pehlivanlı'yı sinirli bir te- bessümle karşılayan Sükan, davetinin sebebini açıkladı: Emniyet Müdürlüğüne yapılan bir ihbarda, Meclisteki daktilo ve teksir mak- nelerinden bir kısmının beyanname basılmak amacıyla dışarı çıkarılıp- ır bildiriliyordu! İşte şimdi kendi- si, bir İçişleri Bakanı olarak, aynı ihbarı, Meclis İdare Amirine yapı- yordu.

Pehlivanlının ilk düşüncesi şu oldu: Mademki böyle bir ihbar yapılmıştı, acaba Sükan için, TBMM nin iki yetkili şahsı Ferruh Bozbe- li ile İbrahim Şevki Atasaguna ho- ber vermemişti? Sükan, Pehlivanlı- yı uyandırdığına göre, Bozbeylî ve Atasaguna da uyandıramaz mıydı?

Fakat ne de olsa Pehlivanlı, İda- re Amirliği sıfatını taşıdığı kadar bir partiliydi de... Üstelik, ihbarı yapan kimse de Demirelin İçişleri Bakanı Sükan'dı! Sükan, değiştiri-



İleceği söylenen Kabinenin Demirele yakın üyelerindendi ve "İç Kabin"de yer alıyordu. Bu bakımdan, İçişleri Bakanının Meclisin dokunulmazlığını hiçe sayan ihbarının aslında, üstü kapalı direktifini ciddiye almazlık edemedi. Hele Mecliste yapılacak aramada, Muhalefeti güç durumda bırakacak bir belge elde edilirse, bunda en büyük şeref payı da kendisine ait olacaktı. O takdirde Bakan bile olması mümkündü...

Sükan, saat 02.15'te Senato İdare Amiri Hilmi Onatı telefonla aradı ve Pehlivanlı'nın da yanında olduğunu bildirerek, "çok önemli bir mesele hakkında" görüşmek üzere kendisini makamına çağırdı. Onatın, geç vakitte uğradığı bir güçlüğü söylemesi üzerine, Pehlivanlı'nın kendisini Mecliste beklemesi kararlaştırıldı.

#### Meclise tecavüz

Bunun üzerine Pehlivanlı, Sükanın yanından ayrılarak Meclise hareket etti. Pehlivanlı karanlık geçede, önünde ışsız bir kitle halinde heybetle yükselen Meclis binasına yaklaşırken çeşitli hislerin tesiri altındaydı. Ürkek, heyecanlı, fakat aynı zamanda ümitsizdi. Bir ara tabancasını yokladı. Ne olur ne olmaz... Bu gece, her gece gibi değildi. Meclise varınca, pencerelere bir göz attı. Bir pencereye bakarken bir karaltının kapırdandığını sandı, soluğu sıklı. Sonra, "kendimi toparlamalıyım" diye düşündü. Kapudan girdiğinde ilk iş olarak Komiser Yardımcısı Selâmi Kazıcıyı çağırdı ve Mecliste arama yapılacağını bildirdi. O sırada Levazım Müdürü Ziya Fıçıoğlu ile Ayniyat Amiri Muzaffer Ekin de Meclise çağırılmıştı. Meclis içinde devriye gezmekte olan Hasan Göçmen ve Hasan Sunel adındaki resmi polislerle Sükanın gönderdiği sivil memurların da iştirakiyle aramaya geçildi.

Önce CHP Meclis ve Senato Grup odalarıyla CHP'li Başkan Vekillerinin odaları arandı. Dosyalar ve evraklar didik didik edildi. Çekmece karıştırılan parmak izi bırakmamaya gayret ediyorlardı. Sesiz çalışıyorlardı. Sonra sırasıyla Millî Birlik ve Kontenjan Grup odaları hallaç pamuğu gibi anıldı. Buralarda da dikkatleri AP üzerindeki kaydırabilecek bir vesika tespit edilemedi. Geceyarısı ekibi, AP Grubu, Başkan ve AP'li Başkan Ve-



Sıtkı Ulay arkadaşları arasında  
AP'ilerin boy hedeflerinden biri

killere ait odalara yaklaşmadı bile. Arama faaliyeti sabah saat 7.30'a kadar devam etti, erken saatlerde görevleri başına gelen memur ve müstahdemler odalara sokulmadılar. Onlar durumu anlamamışlardı. Arama ile ilgili herhangi bir zabıt tutulmadı.

CHP'li Meclis İdare Amiri Sadrettin Çanga sabahın erken saatlerinde Meclise geldiğinde, Pehlivanlı ile karşılaştı. Pehlivanlı Çangaya, sâkin bir eda takınmaya gayret ederek, "İçişleri Bakanının ihbarıyla gece Mecliste bazı Grup odalarında daktilo ve teksir makinesi sayımı yapıldığını" söyledi. Çanga, sinirlenerek, "gaflette bulunmuşsun" dedi. Çanganın odasının ve CHP Grup salonlarının hali ise Pehlivanlıyı tekzip eder nitelikteydi. Makinelerle birlikte dosyalar ve evraklar da didik didik edilmişti. Demek ki bu Sükanın iddia ettiği gibi bir "aynıyat sayımı" değildi, bir baskındı. Haber derhal yayıldı ve büyük şaşkınlık yarattı. Çok kimse önce buna inanmadı.

Olayın memur ve müstahdemlerin ifadeleriyle de sabit olmasından sonra Meclis ve Senato Başkanlık Divanları ortak bir toplantı yaptılar. Saat 11'de Ferruh Bozbeyle'nin başkanlığında başlayan toplantıya Atasagun, Sırtı Atalay, Fikret Turhangil, Kadri Kaplan, İsmail Arar, Nurettin Ok, Ahmet Blügin, Necip

Seyhan, Hilmi Onat, Kâmil Karavelloğlu, Sadrettin Çanga, Zühtü Pehlivanlı, Mustih Görentaş, Nizamettin Özgül, Ömer Ucuza, Nahit Altan, Adil Yaşa, Adil Kurtel, Abdülbaki Akdoğan ve Onal Şakar katıldılar. Önce Zühtü Pehlivanlı, sonra da Hilmi Onat birer konuşma yaparak, gece cereyan eden olayı anlattılar. İki İdare Amiri de masum bir aynıyat sayımı yapıldığını iddia ediyor, suçsuz olduklarını belirtiyorlardı. Ferruh Bozbeyle ise sâkniteli ve üzgün görünüyor.

Konuşmalardan sonra Sadrettin Çanga bir önerge vererek, "Hükümetin tutum ve davranışının Meclisin şeref, haysiyet ve dokunulmazlığını ciddi surette zedelediğini" bildirdi ve "İçişleri Bakanının sert bir dille takbih edilmesini" istedi. Aynı anlamdaki diğer önergelerle beraber oylan ve kabul edilen önergeye AP'li üyeler de müspet oy kullanmak zorunda kaldılar.

Saat 14.30'da sona eren toplantıdan sonra Bozbeyle ile Atasagun yayınladıkları ortak bildiride, "TBMM çalışmalarının masuniyetini rencide edici bir hareketin tahadüsüne âmil olduğu cihetle İçişleri Bakanının kınandığı", "Meclislerin yetkili organlarına haber verilmeden yaptıkları aramadan ötürü Pehlivanlı ile Onat hakkında ve olayla ilgili olarak tahkikat yapmak üzere İsmail Ararın başkanlığında

bir Tahkik Heyeti kuruldu" a-  
çıklandı. Başkanlık Divanı Sükani  
mahkûm etmişti!

**Saf adam ve kundakçılar**

○ sabah Pehlivanlı, Mecliste gaze-  
tecilere geceki olayı anlatırken,  
olayın 1 numaralı kahramanı Sü-  
kan, Demirelle Buğday Sokaktaki  
evde iki saat süren bir görüşme  
yaptı. Cihat Bilgehanın da hazır bu-  
lunduğu bu görüşmeden sonra Sü-  
kan, gece Mecliste yapılan arama  
olayı hakkında bilgi isteyen gazete-  
cilere, tereddüt etmeden:

"— Yalan! Böyle birşey yok" de-  
di.

Sonra da ekledi:

"— Meclisin polisler tarafından  
arandığını ilk defa sizlerden duyur-  
yorum."

Demek ki taktik belli olmuştuk:  
AP İktidarı masumdu. Olayı yara-  
tanlar, uyduranlar CHP ile gazete-  
cilerdi..

Sükan MBK Grubu odasının da  
arayıp aramadığını hakkındaki bir  
soruya ise şu cevabı verdi:

"— Milli Birlik Grubu odasının  
arandığı tamamen yalandır!"

Yani Sükana göre, haber "ya-  
lan", MBK Grubu odasının arandığı  
haberi ise "tamamen yalan"dır!  
Herhalde Sükan, olayın 2 numaralı  
kahramanı Pehlivanlının gazetecile-  
re söylediklerinden habersizdi.

Olayın duyulmasıyla toplanan  
CHP ortak Yönetim Kurulu bir  
bildiri yayımlayarak, olayı protesto  
etti ve suçluların kanunlara teslim  
edilmesi gerektiğini bildirdi. Ögle-  
den sonra toplanan CHP ortak Grup-  
tında bir konuşma yapan Genel  
Başkan İnönü, olayı tahlil etti ve  
şöyle dedi:

"— İlk vazifemiz, Meclise tecavüz edenleri cezalandırmaktır. Eş-  
kiyanın gece ne yapacağını bileme-  
yiz."

İnönünün konuşmasından sonra  
olayın sorumluları hakkında gensori  
açılması için Meclis Başkanlığına  
başvurulması ve Meclislerin o-  
lağanüstü toplantıya çağırılması i-  
cin faaliyete geçilmesi kararlaştırıl-  
dı. Hazirlanan iki önerge de aynı  
gün Meclis Başkanlığına verildi.

Ne var ki, Meclis Başkanı Boz-  
beyli, CHP'nin isteğini, Anayasanın  
ilgili maddesi gayet açık olduğu  
halde, kabul etmedi. Anayasanın il-  
gili maddesi şöyledir: "TBMM, ara-  
verme veya tatil sırasında, doğrudan doğruya veya Bakanlar Kuru-  
lunun izni üzerine Cumhurbaş-

kanınca toplantıya çağırılır. Meclis  
Başkanları da, kendi Meclislerini  
doğrudan doğruya veya üyelerinin  
beşte birinin izni üzerine toplanti-  
ya çağırır."

Bozbeyli, Pazar günü önergeye  
verdiği cevapta, araverme veya bir  
tatilin söz konusu olmadığı gerek-  
çesiyle Meclisin toplanamayacağını  
CHP yöneticilerine bildirdi. Fakat,  
olağanüstü bir toplantı için gerek-  
li olan şartlarda bir noksanlık yok-  
tu. Önerge Meclis üyelerinin beşte  
birinin imzasını taşıyordu. Toplan-  
tının yapılması istenen gün de Pa-  
zardı.

Olağanüstü toplantı isteginin  
reddedilmesi, Millet Meclisinin Pa-  
zartesi günü yapacağı toplantıya ü-

olaylarla ilgili olarak açıklama yap-  
mak üzere ilk sözü Sükana verdi.  
Koşar adamlarla kürsüye gelen ve  
bir müddet milletvekillerini sırtı-  
rak seyreten Sükan, bir seçim nut-  
ku edasıyla olayı anlatmağa çalıştı:

"— Grup odaları aranmışsa ya-  
zifemi terke amadeyim" dedi.

Sanki arama olayı Başkanlık Di-  
vanı kararı ile sabit olmamış ve Sü-  
kan suçlu ilan edilmemişti!.. Söura  
da masum bir eda ile ekledi:

"— Olay, Cumartesi sabahı bana  
gazeteciler tarafından bildirilmiş-  
tir. Benim için önemli olan; Mahkeme-i  
Kübrada hesap vermektir."

Bu sözler, bazı AP'lilerin bile gü-  
lüşmelerine yol açtı. Fakat, buşa  
aldırış eden kimdi!.. Bakan Sükan,



İnönü Mecliste konuşmasını yapmadan önce

Saat 12'ye 5 kala...

nem kazandırdı. Fakat, ortada baş-  
ka bir mesele vardı. AP Grubu, hiç  
olmazsa tatile kadar Seçim Kanu-  
nunu Meclisten geçirmek, seçmenin  
karşısına da presijini kurtarmış  
olarak çıkmak istiyordu. Bunun  
için uğraşırken şimdi ortaya hiç  
umulmadık, hesaba alınmayan bir  
mesele çıkmıştı. Meclise yapılan  
başkın olayından önce Meclisin ta-  
til günlerinde de toplanmasında  
direten AP Grubu acaba şimdi nasıl  
bir tavır takınacaktı?

**Pazartesi ricatı**

Haftanın başında Pazartesi günlük  
toplantıya Bozbeyli başkanlık  
etti. Oysa sıra Nurettin Okta, o da  
gelmezse Ahmet Bilgindeydi. Boz-  
beyli, 6-7 Mayıs gecesi cereyan eden

güşmelerle gülerek karşılık verdi  
ve sözlerini şöyle bitirdi:

"— Cenab-ı Haktan hepimize il-  
hamlar niyaz ederim!"

Bu sözü duyanlar, "Tamam,  
Demirel Sükan feda etmeyecek"  
dediler.

Bozbeyli, Sükandan sonra, MP  
Grubu adına Bölükbaşı kürsüye  
davet etti. Bakanın sözlerini aklın  
ve mantığın süzgecinden geçireceğini  
söyleyen Bölükbaşı:

"— Bu dünyada hesabını vere-  
meyenin Mahkeme-i Kübrada hesap  
vereceğini tahmin etmeme. Ahirette  
yalancı şahit bulunamaz, ev-  
raklar da tahrif edilemez" dedi, ge-  
ceyarısı güllice yapılan bir arama-  
nın anylatı sayımı olamayacağını,

buna 7 yaşındaki çocuğun dahi inannıyacağını ifade etti. Sonra da, koltuğuna gömülmüş olan Demirele dönerek, ona kendi sözleriyle şöyle hitap etti:

— "Türlü çeşitli izah var ama, cevap teşkil etmiyor!"

Bölükbaşından sonra CHP Genel Başkanı İnönü söz alarak, olayın geniş bir muhasebesini yaptı ve safhalarını anlattı. Aramanın Meclise karşı, işlenmiş bir suç olduğunu, bu suçun bilinerek ve tasarlanarak işlendiğini, aslında suç bulmak için yapıldığını ifade eden İnönü, sözlerine şöyle devam etti:

— "Bu kanun dışı tasallut, CHP'nin ve diğer Cumhuriyet Senatosu Gruplarının ne kadar cüretli ve düştüncesiz bir kasıt ve takip karşısında bulunduklarını gösterir. Bu kadar gözü kapalı bir suikast politikasının, suni vesikalar ve iftiralar yaratma devrine ya girmiş, ya girmek üzere bulunduğu hâlde haklı olarak endişe edilebilir."

İnönü konuşmasını şu sözlerle bitirdi:

— "Biz, İçişleri Bakanının arama şeklinde belirli hale geten tasavvur ve tertibi karşısında siyasi partilerin emniyetini tehlikede görüyoruz. Önümüzdeki seçimde İçişleri Bakanının tertipleri içinde bir seçim emniyeti tasavvur etmenin imkânsız olduğunu bildirmeyi vazife sayıyoruz."

Aybar ve Alican, kendi Grupları adına yaptıkları konuşmalarından sonra AP Grubu adına Talât Asal söz aldı. Nasıl başarılı bir savunucu olduğunu Yassıada duruşmaları sırasında Menderes'in avukatlığını yapıp aldığı neticeyle göstermiş olan Asal, kendini zorlayacak yaptığı konuşmada, olayın бүvüldüğünü, halkoyuna başka istikamette aksettirildiğini iddia etti ve bir dedektif edasıyla, şu soruyu ortaya attı:

— "Grup odalarına, kapılar kırılarak veya maymuncuk uydurularak mı girilmiştir?"

Asal, sık sık kahkahalarla kesilen konuşmasından sonra kürsüden inerken Demirel tarafından baretete tebrik edildi.

Başkan Bozbeyli, Asalin konuşmasından sonra görüşmenin sona erdiğini bildirdi. Fakat acedendir bilinmez, ısrarla söz isteyen Pehlivanlıya söz vermedi. İnönü ve 93 arkadaşının İçişleri Bakanı hakkında gensoru açılması. Bölükbaşı

ve Tahtakılıçın da genel görüşme açılması hakkındaki önermeleri okunduktan sonra Bozbeyli, Başkanlık Divanının Meclisin 10 Mayıs'tan 10 Hazirana kadar tatile girmesi yolundaki kararı hakkında üyelere söz verdi. Asıl mesele burada düğümleniyordu. Seçim Kanununu Meclisten çıkarabilmek için Meclisin tatil günlerinde de çalışabilmesini sağlamak amacıyla Başkanlık Divanına 147 imzalı önerge veren



Süleyman Demirel

Ko vadis Süleyman bey?

AP'lilerin tutumu hangi istikamette olacaktı?

Feyzloğunun, CHP Grubu adına, Tahkik Komisyonunun raporu hazırlanmadan, tatile girilemeyeceği yolunda yaptığı konuşmadan sonra AP Grubu adına İhsan Ataöv söz aldı. 147'lik önergeyi imzalayanlardan Ataöv, tatilin de lehinde konuştu. Bu 180 derecelik bir dönüştü. Demek ki AP, Seçim Kanunundan vazgeçmişti. Mecliste daha

acı darbeler yemekten ve ayağının altındaki zemini tamamen kaybetmekten Seçim Kanunumu bir kenara fırlatmak onun için daha hayırlıydı.

Görüşmeler sonunda Başkanlık Divanının kararı AP'lilerin oylarıyla kabul edildi ve Meclis 10 Hazirana kadar tatile girdi. AP'liler Meclisten çıkarken yine de biraz tereddütlüydüler. Birisi:

— "Acaba bu tatile vartayı atlatlık mı?" diye sordu.

Arkadaşlarının kendisine kötü kötü baktıklarını görünce sustu.

## Lâiklik

Caiz mi, değil mi?

(Kapaktaki fetvacı)

Ünlü tarih profesörü Enver Ziya Karal, hayret dolu bir sesle,

— "Şeriatla idare edilmeyen bir devlette böyle bir müdahale çok garip!" dedi.

Karalın sözü, Diyanet İşleri Başkanı İbrahim Elmalının TRT'ye gönderdiği bir yazı ile ilgiliydi. Elmal, sayı ve tarih taşıyan "T.C." antetli bu uzun yazısında TRT'ye, yayınlarında "uyulması caiz olan hususlar"la "uyulmaması iktiza eden şeyler"i bir fetva havası içinde bildiriyordu. Başkan, çok otoriter bir tavır takındığı bu yazısında TRT'ye, tepki doğurabilecek tarzda yayının kesmesini ihtar ediyor veya bu hususta Diyanet İşleri teşkilatı ile işbirliğinde bulunmasını istiyor ve şöyle diyordu: "Bir milletin radyosunun neşriyatı dini-millî hissiyatı rencide eder mahiyette olmamalıdır. Aksi halde halk kitleleri radyolarının düğmesini çevirmek veya yabancı radyoları dinlemek zorunda kalırlar. Hele bu dinlenen radyolar 'Bizim Radyo' gibi kızılarm organı olursa bunun vebalı tamamen Genel Müdür-lüğünüze râci olur."

Burada dikkati çeken husus, Diyanet İşleri Başkanının, dolaylı bir ifade ile halka, "TRT'nin bugünkü yayını dinlemenin caiz olmadığı" nı telkin etmesidir. Elmal, yazısının bir resmi yayının normal akıbetine uğrayarak gizli kalması halinde, halka bu "önemli nokta"yı duyuramayacağını hesaplamış olacak ki, TRT'ye gönderdiği yazıyı bir basın toplantısında da açıkladı.

vermiştir. Nitekim bu şekilde amacına ulaşmış, türk halkıya, AP taraflısı gazetelerin manşetlerinde Elmalının TRT hakkındaki fetvasını "İbretle" okumuştur. "Elmal, 30 milyon müslüman türkünü ve aynı zamanda İslamiyetin temsilcisiymiş tavrını takındığı bu yazısında İslam dininin hiç bir zaman gerilik unsuru olmadığını ileri sürmekte, ortaya "var mı bunun aksini ispat eden?" anlamlı sorular atmakta, bununla da kalmıyarak, lâiklik prensibini yok farzederek sözler sarfetmektedir. Meselâ şöyle demektedir: "Buna en güzel örnek, Japonya'dır. Müsbet ilimlerin ve teknolojinin alabildiğine ilerlediği ve geliştiği şu asırda, japonlar balen güneşe tanrı ve imparatorlarına da tanrının oğlu nazarıyla baktıkları, ne âdetlerinden, ne ananelerinden, ne de giyim ve kuşanmalarından en küçük bir fedakârlıkta bulunmadıkları, hattâ yukarıdan aşağı doğru yazılan ve hemen her kelimenin bir işaretcinden ibaret bulunan kurgacak - burgacak yazı sistemlerini el'an muhafaza ettikleri halde, ilim, teknik ve sanayide Amerika ile boy ölçüşmekte ve atbaşı gitmektedir."

#### Burun uzayınca..

Türkiyedeki lâik uygulamadan, lâtin harflerinin kabulünden ve din işleriyle dünya işlerinin ayrılmasından bundan daha açık bir şikâyet veya yakınma herhalde mümkün değildir. Üstelik bu şikâyet bir resmî yazıda yer almaktadır! Yazıda daha neler yoktur ki!.. Meselâ şu satır: "Körtük, topallık, yolculuk gibi haller dışında üstüste üç hafta Cuma namazına gelmeyen bir müminin imanı tehlikeye düşer." Elmalının bu yazısı şöyle sona ermektedir: "Keyfiyeti size -yani TRT yetkililerine- bildirmeyi ve bu yolda sizi ikaz etmeyi hem dinî, hem de millî bir vazife telâkki ediyorum."

İstanbul Radyosunda birkaç hafta önce kültür yayınları arasında yer alan "Brahmanizm" adlı bir programı protesto etmek üzere İzmirden Hüseyin Dinmez adında bir şahsın, "300 imza" adına -ama bu imzalar ortada yoktur- Başbakan ve Cumhurbaşkanlığına çektiği telgrafın Başbakanlık tarafından Diyanet İşlerine havale edilmesi vesile sayılarak TRT'ye gönderilen bu yazı karşısında TRT ilgilileri şaşırıp

kalmışlardır.

Bu, Elmalının TRT'ye ilk müdahalesi değildir. Bundan dört ay önce TRT'ye Diyanet İşleri Başkanlığında 1530 sayılı ve 8 Ocak 1966 tarihli bir yazı daha gelmiştir. Yani Elmalının imzasını taşıyan ve çeşitli direktiflerle dolu bu yazı da şöyle bitmektedir: "Bu sebeple alâkalılara emir verilerek, dine sâimiyetle bağli bulunan halkımızı üzen, inciten bu türlü teşriyatın bir an önce kesilmesini ehemmiyetle rica ederim."

#### Oztrakın cevabı

TRT Genel Müdürü Adnan Oztrak, Diyanet İşleri cenahından gelen müdahaleye şu sert cevabı vermiştir:

"Diyanet İşleri Başkanlığının yazısı ve muhtevası karşısında hayret ve üzüntü duymamaya imkân yoktur. Brahmanizm hakkındaki program Türkiye Radyolarında din propagandası olarak yayınlanmaz, sadece türklerle dünyanın diğer kesimlerindeki müesseseler hakkında bilgi vermek için yayınlanır. Bu amaçla 5-10 yılda bir defa bir konunun radyodan dinleyicilere izahının din propagandası şeklinde ve



**NÜMUNELİKLER** — Biri kalkar, halffeyle birlik olup Millî Mücadeleye ihanet edenlerin diliyle Atatürke yaylın ateşi açar; öteki, yobazlara "keçi sakallılar" dedi diye bir korgeneralin mahkemeye sevkini ister; bir diğeri, 19 Mayıs spor gösterilerine katılacak okullu kızların külotlarıyla bunu seyreden delikanlıların helâlara koşuşunu Meclis kürsüsünde ballandıra ballandıra anlatır. Atsınız atılmaz, satsınız satılmaz. Ne yapılır bu adamlar? Hadî, içlerinde en siltik olanını ihraç ettiniz. Bu defa da başka dört-beş kişi bir otur, eski Harp Okulu Komutanına saldırıp, kulağını ısırır, başını tekmelemler. Süleyman Demirelin işi gerçekten zor! 27 Mayıs düşmanlığı fikri üzerine parti kurulup, bu düşmanlıkta en ileri gidenler listelere yerleştirilerek seçilm kazanılırsa, azıtanlar ihraç edilmekle huzursuzluk bitmez. Dirik! atarsın, Gedik çıkar. Onu atarsın, 237 kahraman daha var!

İşte, resimdeki kahramanlar: Osman yüksel Serdengeçti, Muammer Dirik, Mevlüt Yılmaz.



sıfırlanmasını ancak gayrisamimi, maksatlı ve tertipçi kişiler yapabilir.

Allaha ve İslamiyete saygının ilk şartı, onları istismar etmemektir.

Düşünme ve öğrenme hak ve hürriyeti, insanın, yaradılışına bağlı en tabii hakkıdır. Düşünmek, idrak etmek ve yaratmak melekelerince sahip olarak var edilmiş bulunan insanın bu en tabii haklarının karşısına çıkacak zihniyet sadece irtica olabilir. "Orada da her zaman ceza kanunlarının muhatabıdır."

Öztrak, geçen defa geleni yazıya, mühtâr TRT'nin böyle anlamsız yazıların muhatabı olmadığını düşüncesiyle cevap vermiştir. Ama bu defa, Diyanet İşlerinin bu akıl almaz davranışını ilgili bütün mercilere, TRT'nin cevabı ile birlikte bildirilmesini uygun görmüştür.

#### Demirelin Şeyhülislamı

İbrahim'in davranışları... gerçekten gün geçtikçe tuhaflasmaya başlamıştır. Diyanet İşleri Başkanı, her şeyden önce, Anayasanın laiklikte ilgili hükümlerini kaale almamaktadır. Bununla da kalmamakta. Diyanet İşleri Teşkilât Kanununun kendisine tanıdığı yetkileri de fişirsüzce aşmaktadır. 633 sayılı Diyanet İşleri Teşkilât Kanunu, Diyanet İşleri, Başkanının ve teşkilâtının görev ve yetki alanını "ibadete müteallik hususlarla ilgilenmek" gibi bir ifade ile sınırlamıştır. Elmalının, TRT yöneticilerini, hukukçuları, tarihçileri ve bütün aydınları şaşırtan bu davranışları, aynı zamanda hatıraların tazelenmesine ve eski şeyhülislamlık müessesesinin hatırlanmasına sebep olmuştur. Bu müessese çok zaman padişahların işlerinin kolaylaştırılması için kullanılmıştır. Profesör Enver Ziya Karal'ı bu şekilde şöyle izah etti:

"Eskiden padişahlar, imparatorluk ölçüsünde büyük bir iş gerecekleri zamanlarda, sülh akdetmek, harp açmak gibi hallerde şeyhülislamlardan fetva alırlardı."

Fetva işi şöyle tarif edilmektedir: Bir "amel" in, bir "fiil" in şariat hükümlerine göre "doğru" veya "yanlış" lığını, "olur" lüğünü "veya" "olmaz" lüğünü hükme bağlayan ve yetkili din adamları tarafından çıkarılan hükümlere veya yazılı belgelere "fetva" denir. Fetvaları "Fetva Emini" hazırlar, Şeyhülislam da bunların altına "olur" veya "olmaz" şeklinde kayıt düşüp, mührünü basardı. Fetvalar padişahlar tarafın-

dan daima iyilik için kullanılmamıştır. Padişahlar kendi kardeşlerini öldürtmek, şunun veya bunun malına istedikleri gibi tasarruf etmek için en zalimce ve mantıksız fetvaların altına şeyhülislamların mühürlerini, diledikleri gibi basırmışlardır.

Şimdi de Demirel İktidarı, TRT'ye ele geçirmek için fetva yolunu denemeye teşebbüs etmiştir. AP, bu kuzuyu -TRT'yi- yemek istemektedir. Aradığı, "suyu bulandırmıyor" kabilinden bir gerektir. Bu gerektir AP İktidarına sunan adam ise, Diyanet İşleri Başkanı İbrahim Elmalıdır. AP İktidarı, karşısına çıkan engelleri kendine mahsus silahla devirme çabasıdadır.



**Diyanet İşleri Başkanı İbrahim Elmalı**  
*Haddini bilmeyen hoca efendi!*

Bu silah, bilindiği gibi, din istismarıdır. Makam odasında namaz kılınmasına izin veren, bir vâiz ağzıyla "Ramazan Bayramı" makalesi yazan Demirelin bu alanda verdiği son örnek ise hayli ilgi çekicidir.

#### Arap harfleriyle dilekçe

Demirel, nurluluk faaliyetleri yüzünden Trabzon İmam-Hatip Okulundaki öğretmenlik görevine 1964 yılında son verilmiş olan Salih Bayraktar adındaki bir imamın, Başbakanlığa yollanan, arap harfleriyle yazılmış dilekçesini normal şekilde işleme koydurmuştur. Hem de 1966 Türkiye'sinde! Demirel gönderilen bu dilekçe şöyledir:

"Esselâmu aleyküm ve rahme tullahi ve berekatuhu

Müte'deyyin ve çok muhterem Başvekilimiz Süleyman Demirele

Uzun zamandan beri maddi ve manevi ızdıraplar içinde pençeleştirmiş kâfi gelmiyormuş gibi, şimdi de bu aziz ve mübarek ayda Trabzon Hayrat Hademeleri tahsisatı yoktur ve gelmedi gerekçesiyle maaş ve ücretimizi alamadık. Ve mağdur bir halimiz olduğunu beyan eder gerekenlere emru fermanı buvurulmasını temenni eder ve Allahtan her işinizde yardımcı olmasını evlatı hamsede tazarru ve niyaz eder ellerinizden operim

Hafız Salih Bayraktar  
Çarşı camii imam ve hatibi  
Hayrat Hademesi Başkanı  
Trabzon"

Bu dilekçe, Başbakanın direktiği ile Trabzon Valiliğine havale edilmiştir. Bu dilekçenin işleme konulduğuna dair vesika ise Trabzon Valiliğinin "155/130" sayı ve 18/2/1966 tarih ile Trabzon Mühtülüğüne gönderdiği şu yazıdır:

"Konu: Çarşı camii imamı hk. Mühtülüğe Trabzon

Çarşı camii imamı ve hatibi Salih Bayraktarın Başbakanın adına gönderdiği arap alfabesi ile yazılı mektup ekli olarak gönderilmiştir.

Adı geçen, maaş ve ücretini tahsisat yokluğundan alamadığını şikâyet ve ifade etmektedir. Geçmişin ifası ile sonucundan bilgi verilmesini rica ederim

Hayrettin Hekimoğlu  
(Vali muavini) Vali adına  
(imza)"

Demirelin şefkatli kanatları altında sığınan bu imam hakkında Trabzon Valiliği Disiplin Komisyonunun aldığı kararın son kısmı ise şöyledir:

"...İmam Salih Bayraktarın Diyanet İşleri mensupları arasında gruplaşmalar ve ikilik yarattığı, nurcularla ve nurculuk faaliyetleriyle yakın ilgisi bulunup, bu faaliyetlere müzahir olduğu, meslek mensupları arasında ve ayrıca İmam-Hatip Okulu camiasında aslı olmayan şikâyet ve ihbarlarla huzursuzluk yarattığı ve bu hareketlerinden de bir türlü vazgeçmediği anlaşıldığından 788 sayılı Memurun Kanununun 35'inci maddesi gereğince başka bir ile nakli gerektiğine, kabili itiraz olmamak üzere 18/2/1966 günlü birleşimde oy birliği ile karar verildi."

Görüldüğü gibi, İl Disiplin Kurulu Salih Bayraktarın nurculuk yaptığını kabul etmiş, fakat arada Demirelin bulunmasından olacak başka bir ile nakil gibi hafif bir ceza ile yetinmiştir. Yani bu imam, bundan böyle nurculuğuna, devlet kesesinden alacağı para ile devam edecektir.

#### Cüpbell başkan

AP İktidarının fetvacısı haline gelmeye başlayan İbrahim Elmalı renkli bir şahsiyettir. Birkaç gün önce bir mesai arkadaşları ile konuşurken dışarıdaki güneşli havaya bir göz attıktan sonra şöyle demiştir:

"— Yaz geliyor. Acaba beyaz cübbe diktirsem mi? Bunu giymeye cevaz var mı?"

Elmalı, muhabatından "Gerçek giymezdi!" cevabını alınca bidetlelenmiş ve çok ayp ve garip bir durumdan bahsediyormuş gibi bir eda ile:

"— O zaten çarşıda pazarda da sivil geçerdi!" demiştir.

İbrahim Elmalı, Antalya'nın Elmalı kazasında doğmuştur. Şimdi 61 yaşındadır. Öğrenimine İstanbul Darülmülhâfe Medresesinde başlamış, buranın "Saban" kısmında devam etmiştir. Medreseler kapanınca İlahiyat Fakültesine geçmiş ve orayı bitirmiştir. Daha sonra İçişleri Sigortalıların evrak kalemi şefliği, Üsküdar Müftülüğü ve nihayet İstanbul Müftülüğü yapmıştır. Ankarada iktidarı ele geçiren kendi



Adnan Öztürk

*Hak bildiği yolda direnenlerden*

kafasındaki politikacılara Elmalıyı, nurculukla ilgisi olduğu ifade edilen İstanbul İlim Yayma Derneği, "Müstakbel Diyanet İşleri Başkanı" olarak takdim etmiştir. Nitekim bu iş süratle gerçekleşmiştir. Eski Diyanet İşleri Başkanıyla devir ve teslim işlemi yapmaması ve onunla bir defalık konuşmaması olması, Elmalı'nın karakteri hakkında fikir verecek bir noktadır. Yalnız eski Başkan, azıl kararnameyi aldığı anlarda, bir özel kalem memuru odaya girmiş ve Gerçekere, kendisini Elmalı'nın gönderdiğini belirtmek, şöyle demiştir:

"— Reis bey, 'arabayı kullanacaklarsa kullansınlar, yoksa ben kullanacağım' diyor"

Gerçekerin buna cevabı:

"— Dışarıda araba yok değil ya... Buluruz bir araba, gideriz buradan. Kullansınlar arabayı" olmuştur.

Elmalı, tayin olduğu andan itibaren Diyanet İşlerine kendi damgasını vurmuştur. Bir kere, her konuda yerli - yersiz bol bol demec vermeğe koyulmuştur. İlk demeclerinden biri "alevîliğin söndüğüne" dâhirdir. Bu demec Türkiye'deki alevî yurttaşların fevran etmelerine sebep olmuştur. Elmalı daha sonra teşkilât ileri kademelerinde, il ve

ilçe müftülüklerinde fırtına gibi esmiş, yıllarca emek vermiş memurları hallaç pamuğu gibi atmıştır. Yaptığı azıl ve emeklilik işlemlerinden Trabzon Danıştay, "yürütmenin durdurulması" kararı vermiştir. Meselâ merkeze aldığı eski Sivas Müftüsü'nün özelliği, Atatürk büstünün önünde saygı duruşunda bulunmak, birkaç defa ilerilik hakkında konferans vermek ve mezhep ayrıcılığına cephe almaktır. Bu tayin ve azıl furyasının başlıca özelliği de budur: Aydın memurlar yürütülmekte, yerlerine AP zihniyetine uygun kimseler getirilmektedir. Faaliyetlerin bir nevi restorasyon anlamı taşıdığı dikkatten kaçmamaktadır. Hatta Bilecik Merkez Vazî Ahmet Yıldızkoparanın Seyfi Öztürk - Köy İşleri Bakanı iken yazdığı bir gizli mektupta bu restorasyon programının ana hatları açığa vurulmuştur. 18.5.1965 tarih ve 2561 sayılı Bakanlık arşivine kayıtlanan bu ilgi çekici belgenin en can alıcı satırları şunlardır:

"Bu fikirlerini muhterem Devlet Bakanı Mehmet Altınsoy dahi izah buyurdular. İşte; fikri fasit kalemleri yakmak için ancak mümkün miktarda diyanette ıslahat ve bu gibi aydın müfti ve vazirlerin şarka veya körfez yerlere nakil ve kuran kurslarını köylere müftiler vasıtası ile hiç sezdirmiyerek efkârı umumiyevi kazanmak ve inşallah ta büyük hoşnutsuzluk kazanarak — büyük faide temin edilir."

Bu karanlık fikirli vazirin Öztürk-ten ricası, kendisine gezici vazirlik verilmesi ve bu yolda çalışmasına imkân sağlanmasıdır. Nitekim Elmalı'nın başkanlığından sonra, vazirin Öztürke yazdığı mektupta belirttiği yolda ilerleme sağlanmıştır. Yeni Teşkilât Kanununun ortaya çıkardığı 2000 imam kadrosunun dağıtımı tam bu programa göre olmuştur. Bakanlar Kurulu bu kadroların dağıtımında hudutlara, pilot bölgelere, imamsız nahiyelere ve nüfusu kalabalık köylere öncelik tanınması için karar aldığı halde bu kadrolar, AP'ye "tulûm" rey veren köylere dağıtılmıştır.

#### Temsilcisine bak!

AP'lî gazetecilerle büyük yakınlık kuran İbrahim Elmalı, muhalif saydıklarına hiç görünmemektedir. Geçen hafta Elmalı'dan randevu istemek için Özel Kaleme başvuran

# XXX

Beni Belkula İhtilâl nasıl hazırlamı? — Kurtul "Menderesin 15 mah"nın ilk kurbanı oluyor — Trafi-komik bir tahkikatın hikâyesi — Egemen aptallara karşı aptal ruhi yapıyor ve en akıllıları direğe bağı hal ahıyor — 26 Mayıs gecesi İsmet Paşa "Allah rahathk versin" deyip yatmaya çıkıyor.

Her halde, 1960 yılının 27 Nisanını, 28

Nisanını, 29 Nisanını ve onları takip eden Mayısı kolay kolay unutacak değilim. 27 Nisan bir Çarşambaydı. İsmet Paşa o sabah erken kalktı. Beni çağırttı. Mecliste, Tahkikat Komisyonuna görülmemiş yetkiler verilmesini isteyen Dörtüli Takriri karşı o konuşacaktı. Yazılı bir metin hazırlamıştı. Söyleyeceklerinin yayınlanmayacağını biliyordu. Bunlar gene kulaktan kulağa dolacağı. Konuşması gizlice teksir edilecek ve el altından dağıtılacaktı. Yeni yetkileri sayesinde, gergi Tahkikat Komisyonu istediği evi basabilecek, orada arama yapacak, her türlü evraka el koyabilecek ama nitekim biz de, hapishaneden kaçırılmış olduğum yazılarının müsveddelerini ve başa iş açacak başka kâğıtları o gün, Paşaların evinin kalorifer dairesinde yaktık-teksir makinelerinin en eminleri Genel Kurmaydaydı. Beyannameler orada basılıyor, oradan çıkarılıyor, gerekli yerlere sevk ediliyordu.

İktidarın bunlara "İhtilâl Beyannameleri" dediğini düşündükçe, şimdi gülmeden edemiyorum. Beyannamelerde gizli hiç bir şey yoktu. Bunlar İsmet Paşanın nutukları, C.H.P.'nin tamimleri veya tebliğleriydi. Yani bunların hepsi açıktan söyleniyordu. Fakat her birine karşı bir yayın yasağı konulduğundan, ister istemez, bunlar bir beyanname mahiyeti alıyordu.

İsmet Paşa:

"— Ağzıma geleni söyleyeceğim.." dedi.

Niyeti kısa konuşmak, fakat hatırdaki kalan sözler, cümleler kullanmaktır. Bu sırada Koredeki, Syngmann Rhee'ye karşı olan ayaklanma başarıya ulaşmış, dikta-

tör devrılmış, yeni bir rejim kurulmuştu. Bizim gazeteler, bin tane yasak arasında bu hadiseye dört elle sarılmışlardı. Tıpkı Bağdat İhtilâl gibi Seuldeki gençlik hareketleri de bir model ve işaret gibi manşetlerde yer alıyordu ve iktidar buna fena halde kıızıyordu. İsmet Paşa o sabah:

"— Türk milletinin Kore milleti kadar haysiyet sahibi olmadığını sanıyorlar. Bu millet hiç, Adnanın kurmak istediği rejimi kabul eder mi?" dedi.

İsmet Paşa sonradan bu denzetmeyi Meclisteki konuşması sırasında da yaptı ve D.P.'nin silahşörleri deliye döndüler. Zaten bütün konuşma, artık Türkiye'de "İhtilâlin şartları"nın tamamlandığını ilanıydı ve İhtilâle yakılan yeşil ışıktı.

"— Paşam, artık bunları siz de kurtaramazsınız" diyerek güldüm.

İsmet Paşa:

"— Doğru, doğru. Onlara bunu da söyleyeyim" mukabelesinde bulundu.

Gerçekten de, kürsüden D.P. Grupuna dönmüş ve meşhur olan:

"— Artık sizi ben bile kurtaramam" cümlesini sarfetmiş.

Tabii Menderesin silahşörleri "Sen kendini kurtar", "Asıl biz seni kurtarmayacağız", "Sen kim oluyorsun" diye bağırıp çağırmışlar ama tam bir ay sonra -hem de, günü gününe- gencecik Harbiyelilerin arasında, korkudan titreyerek götürülürlerken her halde eski ve tecrübeli askerini, İsmet Paşanın iltarını hatırlamışlardır.

İsmet Paşanın konuşmasına D.P. Grubunun ve Meclis Başkanlık Divanının mukabelesi, kendisine 12 celse için Meclisten çıkarılma cezasının verilmesi olmuş. Konuşmayı da zabatlardan silmişler.

Sanki, böyle bir konuşma her hangi bir yerden silinebilirmiş gibi. İsmet Paşa. ceza tebliğ edince, hiç bir şey olmamışcasına salondan çıkıp gitmiş. Biraz Grup odasında oturmuş. Sonra eve geldi. Fakat Meclis, tabii birbirine girmiş. Başkanlık daha başka C.H.P. milletvekillerine de aynı tarz cezalar dağıtmış, fakat onlar dışarı çıkmamışlar. Bunun üzerine salona polis sokmak ve polis marifetiyle Başkanlığın cezalarını tatbik etmek zarureti hasıl olmuş.

Meclis toplantı halindeyken biz Akis'te arkadaşlarla, benim odamda oturup ne yapacağımızı konuştuk. Meclis, Tahkikat Komisyonuna Menderes'in istediği yetkileri güphesiz verecekti. Memleket tam bir karanlığın içine sokuluyordu. Akis gibi bir dergi ne yazsa, suç sayılacaktı. Buna mukabil, mücadeleyi bırakmamız bahis konusu değildi. Akis, o günler, çok kimse için bir "tek ışıktı". Dergi ile okuyucuları arasında, adeta gizli bir anlaşma da hasıl olmuştu. Bizim yazmadıklarımızdan dahi onlar ne demek istediğimizi anlıyorlardı. Öyle konuları ele alacaktık ki memleketin hali gözler önünde belirecekti. Çıkacak ilk sayının kapagina Benli Belkısın resmini koymak ve içerde uzun uzun onun maceralı aşk hayatını Türkiye'nin en önemli konusu olarak anlatmak kararı böyle alındı. Yazı çok ince, çok dikkatli, çok da alaylı olacaktı. Benim de çalışmam gerekiyordu. İstanbulda Egemen, Belkıs Söylemez-oğlundan ertesi gün için randevu alması talimatını verdik, ben de uçakla hareket ettim. Bu seyahatimin sonradan nasıl tefsirlere yol açacağını görerek şaşacaktım.

28 Nisan günü, Beyazıt meydanında talibe ile polis vuruşlarıken ben, Egemen ve Benli Belkıs Taşkıtaki Şark Kahvesindeydik. Belkıs bize, taftı tath. hayatını anlatıyordu. Egemenin hadiselerden haberi vardı. Bir akşam evvel, İsmet Paşanın 12 celse için Meclisten çıkarıldığı ve Tahkikat Komisyonunun inanılmaz yetkilerle tehciz edildiği haberi C.H.P.'nin İstanbul teşkilatına ulaştırıldığında Gençlik Kolları derhal faaliyete geçmişlerdi. Bu kolların mensubu üniversiteliler, yurtları, talebelerin toplu halde bulundukları yerleri dolaşmışlar, herkesi ertesi sabah için Üniversitede gösteri yapmaya çağırmışlardı. Gençler bunun bunnu stajını, zaten. Kubalı Hadiselerinde geçirmişlerdi. Ondan, tertibatın nasıl alınacağını biliyorlardı. İstelik, İktidarın tutumuna karşı bütün Gençlikler tam bir tepki vardı ve çocuklar heyecan içindeydiler.

Egemen, C.H.P.'nin Gençlik Kollarıyla sıkı temas halindeydi. Yardımcısını Beyazıtta göndermiş, kendisinin nerede bulunacağını da ona haber vermişti. Bana:

"— Ağabey, ortalık karışacak.." dedi ve hazırlıkları anlattı.

Nitekim biraz sonra Şark Kanvesinin telefonları işlemeye başladı. Egemen konuşuyor, durumu gelip bana naklediyordu. Hadiseler bir ara öyle hal aldı ki Belkıs müfakati bir gün sonraya bırakmamız zarureti hasıl oldu. Egemenle eve döndük. Belkıs gitti. Özden, beni Ankaradan, dergiden aradıklarını ve döner dönmez kendilerine mutlaka telefon etmemi istediklerini söyledi. O yollar, ben İstanbuldayken dergiden her haber mutlaka kötü haberdirdi. Ya dergiyi toplamışlardı, ya tir dava açılmıştı, ya bir kapatılma kararı tebliğ olunmuştu. Hemen Ankara'ya istedim. Bu seferki haber, mutaddan da fenaydı. Tahkikat Komisyonu ilk tedhiş denemesini, tabii Akis üzerinde yapmıştı. Hem dergi, hem matbas kapatılmıştı. Polisler gelmiş, Kurtulu götürmüşlerdi. Saatlerdir Kurtuldan haber yoktu. Nerede olduğu bile bilinmiyordu. Ortalıkta dolaşan söylentilere nazaran Sıkı Yönetim ilan edilecekti. D.P.'nin Büyük Başları toplantı halindeydiler. Sıkı Yönetim üzerinde tereddütler vardı. Menderes Orduya güvenilip güvenilemeyeceğinden emin değildi. Fakat İstanbuldaki idareciler asker karışmadan gençlerin durdurulamayacağını Ankara'ya bildirmişler, işi polislerle halledemeyeceklerini söylemişlerdi. Bir yandan Ordudan korku, diğer taraftan Ordunun gücüne ihtiyaç. Telefonda benimle konuşan ve Müessese Müdürlüğü yapan kardeşim:

"— Ama her halde Sıkı Yönetim ilan edecekler. Başka çareleri yok diyorlar" dedi.

Egemenin aldığı haberler de bunu teyit ediyordu. Gençler Sirkace'ye inmışlerdi. Polis bir şey yapamıyordu. Karşıya geçişi engellemek için köprüler açtırılmıştı. Şehrin o kısmı gençlerin eline geçmişti. Gerçi Vali askeri kuvvetlerden yardım istemişti ve Ordu Komutanı Fahri Özdelek bazı birlikler göndermişti ama idare subayların elinde olmadığından bunlar fiili bir müdahalede bulunmuyorlardı.

"— İlk uçakla geliyorum" dedim ve Kurtulu askeri makamlardan sormalarını söyledim.

Kurtulu'nun verencasını size anlatmıyorum. Bu, 27 Mayıs günü memleketin nasıl



bir idarenin elinden kurtarıldığını her şeyden daha iyi gösterebilecek bir hikâyedir.

Tahkikat Komisyonu yeni yetkileriyle Perşembe sabahı faaliyete geçti. Faaliyete geçti ve elini ilk bize attı. Saat 11'de, Kurtulu telefonla aramışlar.

Kurtul ilk önce işi pek ciddiye almamış. O sıralarda gazeteciler arasında yeni bir oyun oynanıyordu. Komisyonla başlangıçta alay eden gazeteciler birbirlerini işletiyorlardı. Kurtul da öyle sanmış ve telefondaki adamdan yazılı belge istemiş. Sonradan öğrendik ki telefon eden, Komisyonun savcısı durumunda bulunan Kemal Özermiş. Kemal Özer son derece nazik bir şekilde Kurtulun arzusunun yerine getirileceğini söylemiş. Kurtul o zaman vaziyetin ciddiyetini anlamış ve İstanbul'da beni aramış. Çocukla görüşmek kısmet olmadı. Telefonla İstanbul irtibatı temin edilmeye kadar Kurtulu Emniyet memurları Tahkikat Komisyonuna zimmetle teslim etmişler.

Tahkikat Komisyonu, şimdi CENTO emrine verilen eski Meclisin bahçesi içinde, özel olarak hazırlanmış bir binada çalışıyordu. Komisyonun kendi muhafızları, kendi odacıları ve kendi askerleri vardı. Kurtulu emniyet memurları Komisyonun polisine teslim etmişler. Bizim emektar Ademhan da Kurtulla beraber Komisyonun kapısına kadar gitmiş ve son dakikaya kadar orada beklemiş.

Kurtulu saat 13'e doğru içeri almışlar. Komisyon o zaman sorgu işlemini alt komisyonlar şeklinde yapıyordu ve böylece daha fazla sayıda adam sorguya çekme imkânına sahip oluyordu. D.P. iktidarının basın uzmanı geçinen Nusret Kirişçioglular, Himmet Ölçmenler, Kemal Özerler, Osman Kavuncular Kurtulu sorguya çekmişler. Bir diğer grup ise o sırada İstanbul'dan tevkif edilerek getirilen emekli Kurmay Albay Cemal Yıldırım'ı istisna etmekteymiş.

Kurtulu Nusret Kirişçioglunun başkanlığında çalışan alt komisyonun odasına almışlar. Odada uzunca bir masa varmış. Masanın etrafında beş üye bulunmaktaymış. Kurtul masanın bir ucuna oturtulmuş. Pencerenin kenarında bir sivil polis memuru daktiloya kâğıt geçirmiş ve Kurtulun sorgusunu başlatmış. Soruları önceleri Nusret Kirişçioglu sormuş, sonra diğerleri de işe karışmışlar. Kurtulla Ki-

rişçioglu arasında konuşma başlamış:

"— Dergide ne iş yaparsınız?"

"— Yazışları Müdürüyüm."

"— Yazıları kim yazar?"

"— Bütün muhabirler yazarlar ama, onlara son çeklini ben veririm ve bunlar benim kanunî sorumluluğumda yayınlanır."

"— Peki Metin Toker ne iş yapar?"

"— Metin Toker Derginin başyazarıdır ve başyazılarını yazar."

"— Başka ne iş yapar?"

"— Vallahi, mecmuadaki işi budur. Onun dışındaki işleri ile ben ilgilenmem."

"— Şu anda Metin Toker nerede?"

"— İstanbul'da. Şimdi her halde taşlıktadır."

"— İstanbul'da neler oluyor biliyor musun?"

"— Hayır! Burada olduğumdan, olayları takip edemedim."

Komisyon üyeleri sorguyu kesip birbirlerine manalı manalı bakmışlar ve "Him... İstanbul'da imiş" demişler. Kurtul o sırada İstanbul'da Üniversite olaylarının başladığını bilmediğinden bu bakışmayı ve sözü manalandıramamış.

Sorgu aynı hava içinde, ama gittikçe sertleşerek devam etmiş. Komisyon üyeleri Akisin, kapağında Cemal Yıldırım ve büyüklük bir kulak resmi olan sayısını Kurtula uzatmışlar, bazı pasajları okumuşlar. Sonra bu pasajların manaları üzerinde sorguya başlamışlar. Kemal Özerin bilhassa dikkatini çeken, derginin o sayısında kullanılan "Cemal Yıldırımın eksantrik tasavvurları" ve "kurtu kuzuya yedirmemek" tâbirleri olmuş. Kemal Özer Kurtula hışmıyla sormuş:

"— Bu satırlarla ne demek istiyorsunuz? Nedir bu eksantrik tasavvurlar, kurt kim kuzu kim?"

Kurtul, sakın cevap vermiş:

"— Mana açık, nitekim altında açıklaması da var. Eksantrik tasavvurlar şunlar: C.H.P.'liler pasif savunmaya geçecekler, mesela C.H.P.'li iş adamları bankalara para yatırmayacaklar, D.P.'liler ile iş münasebetinde bulunmayacaklar. Biz bun-

ları kabili tatbik olamayan eksantrik tasavvurlar olarak niteledik."

Kemal Özer birden elini masaya vurmuş ve son derece sinirli bir şekilde:

"— Kurtul bey, siz bizi oyalyor ve hiç bir şey söylemiyorsunuz. Bizim yetkilerimizi size hatırlatmak lazım."

Bundan sonra Kirişcioğluna dönmüş ve Tahkikat Komisyonunun yeni yetkilerini hatırlatmasını istemiş. Kirişcioğlu da hatırlatmış. Kurtul bunları bildiğini, eğer isterlerse kendisini tevkif edebileceklerini söylemiş. Kirişcioğlu dehşetengiz bir şekilde:

"— O kadarla kalsa iyi" demiş.

Komisyonun Kurtulla uğraşmasının ilk kısmı tam üç saat sürmüştü. O sırada D.P. Grubu toplantıya çağırılmış. Komisyon üyeleri de Grupa katılmak için Kurtulu bir odaya kapamışlar ve Meclise geçmişler.

Kurtul orada, tam altı saat tek başına beklemiş. Dehşet saçan bir engizisyon mahkemesi, 26 yaşında bir genç adam ve bir kaç metre eni, bir kaç metre boyu bulunan, duvarları yeşil boyalı, kapısı kilitli bir oda. Böylece Kurtulun paniğe kapılıp Akisin yazılarını benim yazdığımı söyleyeceğini ummuşlar. Komisyon üyeleri zaman zaman içeri girip Kurtulu tehdit etmişler. Bunların en azılısı, eski polis Ekrem Anıt olmuş. O, Kurtulu tartaklamış da.. Demiş ki:

"— Habis ruhlu bir adamın kurbanı oluyorsun. Bu yazıları Metin Tokerin yazdığını söyle, seni serbest bırakalım. Aksi halde sonun belli olmaz. Dışarda Örfi idare var. Seni askerî hapishaneye göndereceğiz. Ya çıkarsın, ya çıkmazsın. Aptallığı bırak."

Kurtulun metanetini koruduğunu ve istediklerini söylemediğini görünce de bir yumruk atarak çıkıp gitmiş.

Kurtul odada beklerken Komisyon Cemal Yıldırım sorguya çekiyormuş. Yıldırıma da çeşitli sorular sormuşlar ve Akisin yazdıklarını açıklamasını istemişler. Emekli kurmay albayın cevabı kesin olmuş:

"— Yazana sorun. Ben bir şey bilmiyorum."

Cemal Yıldırım Kurtul kadar tehdit etmemişler. Zira, ne de olsa, bir eski

askerden çekingenlikleri varmış.

Akşam saat 20.30'a doğru Kurtulu 15 kişilik büyük Komisyonun önüne çıkarmışlar. Komisyon adeta bir mahkeme havasında imiş. Başkan Ahmet Hamdi Sancar Kurtula önce nasihat etmiş, sonra sözlü Çorum milletvekili ve Komisyon üyesi Kemal Biberöğlu almış, sert bir ifade ile eski soruları tekrarlayıp eski cevapları almış demiş ki:

"— Bu şahit şahadetten imtina etmekte ve Komisyonumuzu ciddiye almamaktadır. Yalan söylüyor. Hakikatleri tahrif ediyor. Kendisine son bir fırsat verelim, doğruyu söyleyip kurtulsun. Yoksa, gereğini yapalım."

O sırada Bahadır Dülger oturduğu koltukta doğrulmuş ve yumuşak bir sesle Kurtula hitap etmiş:

"— Sen benim genç bir meslekdaşımın. İstikbalin heder olacak. Gel, bize hakikati söyle. Sonundan endişelenme. Senin istikbalini biz temin edeceğiz. Bu yazıları Metin Toker yazdı değil mi?"

Kurtul bir kere daha derginin çalışma şeklini anlatmış, yazıların muhabirlerden gelen notlarla yazıldığını, benim ise umumî havayı verdiğimi söylemiş. Kemal Biberöğlu tekrar bağurmuş ve Ahmet Sancar da kararı Kurtula bildirmiş, şahadetten imtina ettiği için tevkif edildiğini söylemiş.

Kurtul evvela gasırmış, sonra gülmüş ve polisler Kurtulu tekrar geçici mahpesine götürmüşler. Biraz sonra da Cemal Yıldırıma karar bildirilmiş. Bizim iki ahbab çavuşlar kapıda karşılaşmışlar. Kurtul o zamana kadar Cemal Yıldırımın yüzünü bir kere bile görmüş değildi. Orada tanışmışlar. Yıldırım:

"— Bağımı derde soktun" diye takılmış. Kurtul da "Karşılıklı" demiş. İkisini de bir kaptıkaçtıya koymuşlar ve Ankara Merkez Cezaevine götürmüşler. İkisi de negeliymişler. Berlin Otelden Yıldırımın eşyasını alırken Kurtul bize telefonla haber vermek istemiş, polisler mani olmuşlar.

Kurtulun tevkifinden sonra, gece, Komisyonun üç üyesi, Kemal Özer, Necmeddin Önder ve Ekrem Anıt Akisin idarehanesini ve matbaasını basmışlar. Başkına, beraberlerinde bir otomobil dolusu da polis getirmişler. Biz o zamanlar Rü-



27 Mayıs gelip çatmış, bir dikta heveslisi tevkif edilmiş, kurduğu sistem bir süngü darbesiyle yıkılmış, hürriyet için mücadele edenlerin hapsedildiği mahpuslerin kapısı açılmıştır. Mahpus gazeteciler, başta bizim Kurtul, Ordu tarafından hapishaneden çıkarılıyor.

gari Sokaktaki bir hanın ikinci katında bulunuyorduk. Kapıyı çalmışlar, kapı açılır açılmaz içeri dalıp birer Sherlock Holmes edasıyla orayı, burayı karıştırmaya başlamışlar. Cemal Yıldırım'la ilgili yazının müsveddelerini arıyorlarmış. İdarehaneyi altüst etmişler, bulamamışlar. Benim odam kilitliymiş. Kapıyı kırıp girmişler. Orayı da aramışlar, tabii bir şey bulamamışlar. -Biz bütün müsveddeleri bir gün evvel yok etmiş, matbaanın kalorifer kazanında hepsini yakmıştık-. Hatırlarına matbaa gelmiş. Oraya gitmişler. Oranın da altını üstüne getirmişler. Tekrar idarehaneye döndüklerinde muhabir olarak bizde çalışan Atilla Bartınhoğlunu yakalamışlar, bir daktilo getirip onun ifadesini almışlar. Atilla da, Kurtulun söylediklerini tekrarlamış. Menderes'in üç malı onu da tehdit etmişler. Kurtulun âkibetini söylemişler. Kurtulun ne olduğunu çocuklar öyle öğrenmişler. Atilla:

— Benim bildiğim bu" demiş.

"Biz sana gösteririz" demişler, "hepinizi içeri tıkacağız" demişler, fakat daha ileri gitmeyip dergiden ayrılmışlar.

Tahkikat Komisyonu ben hariç, Akisin bütün mensuplarını sorguya çekti: Egemen, Ademhan, Çoşkun Kırcan.. söyled-

mek istediği, Akisin yazılarını benim yazdığımı, İstanbul'dan Egemeni getirttiler. Cemal Yıldırım'la ilgili yazının notlarını Egemenin İstanbul'dan gönderdiğini öğrenmişlerdi. Egemen onlara bir aptal rolü oynadı, idarehaneye gelip bunu bize anlattığında hepimiz yerlere yattık.

Egemenin demişler ki:

— Kurtul Altuğ, yazıyı senin gönderdiğin notlardan kendisinin yazdığını söyledi. İnanmadık, onu hapishaneye gönderdik. Aklını başına toplamazsan, sen de onun yanına gidersin. Söyle bakalım. Akiste her şeyi Metin Tokar idare eder, değil mi? Sana da yazı için talimatı ver-di, değil mi?"

Egemen aptal, aptal:

— Yok be amca. Metin bey bann İstanbul'da bir talimat verdi ama, o başka ydı.." demiş.

Kirişçiöğlü sormuş:

— Ne zaman?"

Egemen:

— 28 Nisanda. Metin bey o gün İstanbul'daydı" demiş.

Komisyonun deşetengiz üyeleri

timitle doğrulmuşlar. Necmeddin Önder:

“— Ne talimatı verdi, ne talimatı verdi? Söyle bakayım, sen iyi bir çocuğa benziyorsun” diye kurnazlık yapmış.

Egemen cevap vermiş:

“— Tabii söylerim, amca. Metin bey beni Taşlığa çağırdı, acele Ankaraya döneceğini bildirdi, hemen gidip bir uçak bileti almam talimatını verdi.”

“— Sen İstanbulda ne iş yaparsın?” diye sormuşlar. Egemen demiş ki:

“— Vallâ amca, benim Metin beyle alakam onun biletlerini almak, yerlerini ayırtmaktır. Ha, bir de onu kargılar, bavulunu filân arabaya taşıtırım..”

Bu “amca, amca” lâfına nihayet Kirişçiöğlu kızmış.

“— Sen bizimle alay mı ediyorsun? Ne amcası? Hakikati saklıyorsun. Bu yazıları Metin Toker yazıp memleketi ihtilâl teygik ediyor. İstanbul Hadiselerinde de onun parmağı var. Doğruyu söyle, yoksa senin ismini nüfus kütüğünden kazarız. O zaman seni Metin Toker kurtaramaz.”

Egemen hemen ağlama rolüne geçmiş ve korkmuş gibi görünmüş:

“— Vallâ doğru söylüyorum amca, iki gözüm önüme aksın ki benim bir şeyden haberim yok. Zaten Akisi kapattınız, işsiz de kaldım. Şimdi ne yapacağım? Metin beyden bana ne, amca..”

O zaman Egemene vaadlerde bulunmuşlar. Bahadır Dülger iş bile teklif etmiş. Egemeni Zafere veya Havadişeye alacağını söylemiş. Kirişçiöğlu:

“— Yazının orijinali nerede?” diye sormuş ve bir fırsat vereceğini söylemiş.

“— Glt, müsveddeyi getir, seni serbest bırakalım” demiş.

Bu arada Osman Kavuncu söze karışmış:

“— Beyfendi, biz dün aradık, bulamadık. Boşuna göndermeyin..”

Bunu duyunca Egemen gene ağlamaya başlamış:

“— İşte amca, siz de yazının olmadığımı biliyorsunuz. Beni göndereceksiniz, sonra yazıyı bulamadım diye tevkif edeceksiniz. Ben size ne yaptım? Şimdi İstanbulla gitmezsem annem de merak edecek..”

Komisyonrakiler bu sözlere gülmüşler. Kirişçiöğlu yanındakilere “Bu, aptalın bir!” demiş. Egemene de “Haydi defol. Şimdilik serbest bıraktık seni. Ama Ankaradan ayrılmak yok. Tekrar çağıracağız” diyerek yol vermiş.

Egemen bunları anlatırken kahkaha-dan kırılıyordu.

“— Allahtan ki senin Rıhtım Hadisesinde içeri tıkalıldığını öğrenmemişler” dedim.

Egemen:

“— Amcalarda o kadar akıl ne gezer” diye güldü.

O kadar akıl “amcalar”da değil, mesela akıllı Kemal Aygünde bile kalmamıştı. Kemal Aygünü o yılın 19 Mayısında, İstanbulda Mübin gördü. Ömerin hanımı, bir disk kayması tedavisi için Ömerle İsviçreye gidiyordu. Özdeneye “İstersen sen de git” dedim. Son dakikada razı oldu. Fakat hareketi tatil gününe geldiğinden çıkış vizesi alamadı. Mübini Kemal Aygüne gönderdim. Aygün Özdenin işini yaptı. Bu arada demiş ki:

“— Ağabeyin geldi, talebeleri karıştırdı. Bir avuç talebeyle ihtilâl yapacaklarını sanıyorlar. Ankarada biz Altındağın Kızalaya indirince Hanyayı, Konyayı görecekler. Bunu ona söyle..”

Artık en akıllıları, meşhur hikâyedeki gibi, direğe bağlı hale gelmişti.

Tahkikat Komisyonu Akisi kapattı. Akisin kapatıldığını söylenmesini de yasak etti. Zira bu, Tahkikat Komisyonunun bir tasarrufuydu ve bunları ifşa edenler hapis cezası yiyorlardı. O hafta Akis çıkmayınca, bütün okuyucular telefon ettiler, derginin neden çıkmadığını sordular. Bu telefonlara gayet masum bir sesle ve pek şaşmış gibi:

“— Aaa, bu hafta çıkarmayı unuttu-muşuz. Kusura bakmayınız” diye cevap veriyorduk.

Herkes anlıyordu.

İsmet Paşa 27 Nisan ile 27 Mayıs arasında Ankaradan bir yere ayrılmadı. Ayten sokaktaki ev bir nevi karargâh halindedeydi. İsmet Paşanın demeçleri burada hazırlanıyordu, basına veriliyordu. Tabii basının bunları yayınlamayacağı. O zaman bunlar tektir edilip her tarafa gönderili-



yordu. Aynı günler, İsmet Paşaya karşı bir suikastın hazırlandığı ihbarları başladı. Bunları en fazla bana bildiriyorlardı. Hiç unutmam, bir gece bağucumdaki telefon çaldı. Heyecanlı bir kadın sesiydi. Ertesi sabah İsmet Paşanın evinin havaya uçurulacağını haber verdi. "Nasil uçuracaklarımı?" diye sordum. Anlattı. Bir kömür kamyonuna dinamit dolduracaklarım. Bu kamyon sokakta manevra yapıyormuş gibi İsmet Paşanın evine çarpacakmış. Hepimiz havaya uçacakmışız.

Bu ihbarları C.H.P. Merkezi ciddiye aldı ve akşamları eli silah tutan, gözü pek milletvekillerinin İsmet Paşanın evinde nöbet tutmalarını kararlaştırdı. Bunlar ilk akşamlar belki ciddiyetle beklemişlerdir. Uyku saati geldiğinde İsmet Paşayla kayıvaldem yukarıya, odalarına çıkıyorlar, milletvekilleri aşağıda, kendi başlarına kalıyorlardı. O zaman rakı veya votka şişeleri açılıyor, koyu sohbet başlıyordu.

Ben yandaki evde bir gece, sokaktan geçen süvarilerin gürültüsüyle uyandım. Pencereden baktım. Küçük bir süvari birliği, erleri silahlı olarak önümüzden gidiyordu. Ertesi sabah nöbetçi milletvekillerinden birine bunun ne olduğunu sordum.

"— Ne süvarisi?" dedi.

Beni uykumdan uyandıran gürültüyü, İsmet Paşanın gönüllü nöbetçileri duymamışlardı bile! Zaten bir süre sonra kayıvaldem nöbete ihtiyaç bulunmadığı hususunda C.H.P.'lileri ikna etti ve Mayısın sonuna doğru nöbet usulü kalktı.

İstanbulda NATO konferansının yapıldığı 2 Mayıs, 555 K'yı, Harbiyenin yürüyüşünü hep böyle geçirdik. Yabancı gazeteciler artık Türkiye başkentinin devamlı müsterileriydi. Bunlar İsmet Paşayla mülakatlar yapıyorlar, İsmet Paşa partide basın toplantıları tertipliyordu. Söylediklerini Türkiye ancak yabancı radyolardan dinliyebiliyordu. Bu gazetecilerden bir heyetle ben, 26 Mayıs günü Leyla Çambelin evindeki bir partide karşılaştım. Gazeteciler Fransızdı. O gün kendilerini zorlu kabul etmiş, hadiselerin bir avuç çocuğun marifeti olduğunu söylemiş, Hükümetin duruma tamamen hâkim bulunduğunu bildirmiş. Gazetecilere şehri gezdirmişler. Benim konuştüğum sakallı radyocu:

"— Sahiden, her yer sâkindi" dedi.

Dediğin ki:

"— 13 Temmuz günü Bağdatta dolassaydınız, sanki Bağdadi sâkin bulmayacak mıydınız?"

O gece ihtilâl oldu. Sakallı Fransız ertesi sabah, bütün barikatları yarmış, kapımdaydı.

"— Siz ihtilâlin olacağını biliyordunuz, bana çığlattınız. Şimdi, bana bunun nasıl hazırlandığını anlatınız" diye tutturdu.

Güldüm ve Kemal Aygünü hatırladım.

Biz İsmet Paşayla, ihtilâli o günler konuştuk. İsmet Paşa "Ordu kaymıyor" diyordu. İsmet Paşanın askerle bir teması yoktu ama, bir çok C.H.P. milletvekili çeşitli kanallar vasıtasıyla ihtilâlcilerden haber alıyorlar, bunu İsmet Paşaya ulaştırıyorlardı. Mesela bunlardan biri, Suphi Baykamdı. Fikret Ekinci ona Ordunun durumunu anlatıyordu.

Bir akşam, Suphi Baykam telefon etti. Kara Kuvvetleri Komutanı Orgeneral Cemal Gürsel izinli çıkmıştı. Bunu yaparken Ethem Menderese bir mektup yazmış, Kara Kuvvetlerine hitaben de bir mesaj yayınlamıştı. Mesajın metnini Suphi bana yazdırttı. İsmet Paşaya gösterdim. Mektuba gelince, ihtilâlden sonra ilan edilen metin, mektubun aslının metni değildir. Gürsel, mektubunda, fenalıkların asıl sebebi olarak Celâl Bayarı gösteriyor, fakat Adnan Menderesi tutan veya ona güvenen bir ifade kullanıyordu. Her halde ihtilâlden sonra, Menderesi metheden cümlelerin Gürselin ağızından söylenmiş olduğunun açıklanmasını ihtilâlciler mahzurlu görmüşlerdir.

İsmet Paşa bir gün, dalgın, şöyle dedi:

"— Asker ihtilâl hazırlıyor. Bunu görmemek imkânsız. Fakat hareketi Mehmetçiği kullanmadan yapmak lâzım. Bakalım, onu nasıl tertipleyecekler."

Sonradan, ihtilâlciler de bana aynı şeyi söylemişlerdir. Demek ki askerler birbirlerini daha iyi anlıyorlar. Mehmetçiği kullanmadan ihtilâl, Harp Okulu yürüttüğü zaman imkân dahiline girdi. O gün İsmet Paşa, Hindistan Büyük Elçiliğine davetliydi. Beraber gittik. 21 Mayıs-

tı. Davet, Türkiye'yi resmen ziyaret etmekte olan Nehrunun gerefineydi. Herkes heyecan içindeydi, zira öğleden sonra Harp Okulunun yürüyüşü olmuştı. Biz elçilikten ayrılınca kadar D.P. Bakanlarının irileri gelmediler. Biz çıkıyorduk, baktık dış kapının tam karşısında Zorlunun arabası bekliyor. Zorlu İsmet Paşayla karşılaşmak istememişti.

1960'ın bütün Mayıs ayı Ankara'da gençlerin sokak nümayişleriyle geçti ve gençler hemen istisnasız her gün, Kızılayda bir gösteri başlattılar. Bunların her birine halk geniş ilgi gösterdi ve Hükümetten değil, gençlerden, yani Hükümetin muhaliflerinden yana olduğunu belli etti. Halbuki, beş kişiden fazla kalabalıklara ateş açılacağı ihtarı yapılmıştı ve coplu polisler çocuklara aman vermiyorlardı. Nümayişçileri daima halk korudu. İktidarın tamamen yıpranmış, bitmiş olduğu açıktı. Fakat iktidar bir türlü kesin tedbiri alamıyordu. Eğer o günler, derhal doğru ve dürüst bir seçime gidileceği ilân edilseydi gösteriler hemen dururdu. Bunun yerine, 26 Mayıs sabahı gazetelerde, Menderes'in başka bir oyununu okuduk: Tahkikat Komisyonu görevini tamamlamıştı, raporu hazır.

O sabah İsmet Paşa bunu gördüğünde "Adnan yeni bir tertip peşinde" dedi. Menderes çok taraftan sıkıştırılıyordu. D.P. Grupundan çok üye, gidişin nereye olduğunu farketmiyor degillerdi. Tuhaf

tesadüf, o günler Cumhuriyet'te Yassıada'nın bir fotoğrafı çıktı. Yüksek rütbeli subaylar adayı gezmişlerdi. Ama kimse, bu ranın dikta heveslilerine mahpos olacağını bilmiyordu. Menderes Tahkikat Komisyonunun görevine son verip bu komisyonu lağvetmekle karışıklıkları durduracağını sanıyordu. İsmet Paşa:

"— Akıncı vakit kazanacak.." dedi.

Gerçekten de Menderes'in, bu ilanı yaptığı 26 Mayıs gecesi Eskişehirde söylediği sözler, ettiği küfürler gerçek ruh haletini gösteriyordu. Biten, tükenen sadece D.P. iktidarı değildi. Asıl Menderes tamamen iflas etmişti. Türkiye ise, Tahkikat Komisyonu veya Tahkikat Komisyonu, Bayar - Menderes Rejimini artık kabul etmemeye kesin karar vermişti.

26 Mayıs gecesi geç vakte kadar oturduk. Yandaki bizim eve geçerken İsmet Paşa benimle birlikte bahçeye çıktı. Koluma girdi. Biraz yürüdük. Bugün gibi hatırladadır. "İhtilâli kapımızda" dedi. Sonra, beni yanağımdan öptü. "Yalnızım. Biraz okur, yatarsın. Allah rahatlık versin" diyerek kendi evine girdi.

Olağandışı emin bulunduğu ihtilâlin o gece, kendisi uyurken yapılacağını bilmiyordu.

Ama D.P. iktidarının sonunun ihtilâle geleceğini biliyordu.

## İkinci Cildin Sonu

AKİS muhabiri, "benimle konuş" diyen bir memurla karşılaşmıştır. Bu memurla gazeteci arasında şu konuşma geçmiştir:

"Siz Diyanet İşleri Başkanı adına konuşmağa yetkili misiniz?"

"Evet, yetkiliyim!"

"Sizi Elmalı mı tayin etti?"

"Evet.."

"Daha önce neredeydiniz?"

"Açıktaydım.."

"Tahsiliniz?"

"Tahsilim yok efendim. Şey.. işe mezunuyum.."

Bu memur, gazeteciyle uzun uzun konuşmuş ve ona, hiç çekinmeden, Elmalı adına fikir açıklamıştır. Bu arada, Anayasamızın hangi maddelerinin laiklikle ilgili olduğu sorusuna:

"Bunu gayet iyi biliriz. Ama, herhalde madde madde ezberliye-meyiz" diye cevap vermiştir.

Gericiği bir "telâkî meselesi" olarak kabul eden, "yobaz"ı, "imam-hatip okullarının açılması karşı koyan adam" olarak tarif eden Kemal Düzkalé adındaki bu memur, bu arada şöyle demiştir:

"Din adamı, bize göre, cemiyet doktorudur. Ancak cemiyet doktorları ile cemiyetin kalkınması ve kurtarılması mümkündür. Camilere kara kilit vurulmadığı müddetçe de laiklik vardır."

Elmalı'nın "tam yetkili" temsilcisi, nurculukla ilgili bir soruya:

"Nurculuk yok, müslümanlar var" şeklinde cevap vermiştir.

Elmalı da, başkanlığının ilk günlerinde böyle bir demec vermişti. Nitekim bu ifade tarzı, Diyanet İşleri'nin bugün ortak sloganı halindedir. Bu kafayla Diyanet İşlerini yönetenlerin, aynı teşkilâtın 1964 yılında yayımladığı bir kitabın ismini dahi bilmedikleri anlaşılmaktadır: "İslâm Dininden Ayrılan Cereyanlar: Nurculuk"

#### Gerilik - İlerilik

TRT'ye gönderdiği yazı ile ilgili olarak yaptığı basın toplantısında İbrahim Elmalı, İslâm dininin hiç bir zaman gerilik unsuru olmadığını ispatlamak için bazı sorular ortaya atmıştır. Bu sorular, şu günlerde, devrimci çevrelerin eğlence konusudur. Her soruya birkaç cevap verilerle Osmanlı Tarihini yaprak yaprak çevirmek eğlenceli olmaktadır. Meselâ Elmalı, şöyle bir soru sormuştur:

## KILIÇ KÜPE

### Dostça kopya verelim !

İktidar 1966 Mayısında, hoşlanmadığı beyanmameleler karşısında, bunların yazıldığı ve basıldığı daktilolarla teksir makinelerini Mecliste aramış.

Bulamamış.

Şey.. 1960 Mayısında bu daktilolarla teksir makineleri bir kaç yüz metre daha ötede, Genel Kurmaydaydı.

O zamanki İktidar, bundan biraz geç haberdar oldu da..

"İlim adamları, hayvanlar ve nebatlar üzerinde incelemeler yapmak istedikler de İslâm dini buna mâni mi oldu?"

Buna verilen bir cevap şudur:

"Osmanlı devrinde Tıbbiyede kadavra üzerinde otopsi yapılmasının fetva ile engellendiği ve doktorların şema üzerinde çalıştığı da çabuk unutuldu?"

Elmalı'nın bir başka sorusu ise şöyledir:

"Tabibler, veterinerler daha iyi çareler aramak ve sebebi henüz meçhul bulunan hastahkların mahiyetini araştırmak üzere araştırmalara ve incelemelere giriştiler de İslâm dini onlara yardımcı mı olmadı?"

Bunun cevabı ise daha eğlencelidir:

"Evet, diş doldurmanın caiz olmadığına dair fetva düzenlenmesi bu hususta çok faydalı olmuştur!"

Elmalı'nın son sorusu şudur:

"İnsanlığın refahı ve saadeti için mütefekkirler fisebüllillah çalışmalara kendilerini vakfettiler de, İslâm dini 'hayır olmaz' mı dedi?"

Bu sorunun cevabı da şöyle verilmektedir:

"Elbette 'olmaz' demedi. Bir şeyhülislâm, fetvası ile tarih, coğrafya ve lûgat kitaplarının matbaa makinesinde basılmasına lütfen izin verdi. Ama aynı fetva felsefe, sosyolojî, fıkıh ve kuran kitaplarının matbaa makinesinde basılmasını günah olarak ilân etmişti.."

Bu cevaplar din ile Elmalı tipi hocaların farkını da belirtmektedirler. Uzun uzayıp gitmektedir. Ama bütün bu soruların hepsine verilebilecek bir ortak cevap vardır ki, Elmalı bu tarihi gerçeği hepten unutmamışa benzemektedir: İstiklâl Savaşı sırasında Şeyhülislâm Dürrizade Abdullah, Atatürk'ü ve İstiklâl Savaşı'nı "Hurûc-ı alestultanı" -Sultana karşı ayaklanma- ilân eden ve Anadolu'da savaşımları eşkiya olarak adlandırıp, "nâs-ı Kuran mucibince katli ve kıtallerinin meşru" olduğunu bildiren fetvaları..

Atatürk düşmanı Dürrizadeden bahsedilirken, Elmalı hakkında bazıları devletin Güvenlik Kurulu yetkilileri tarafından IV. Koalisyon'da Başbakanı tevdi edilen bir raporu hatırlamak haksızlık olacaktır. Bu raporda, Elmalı'nın, İstanbul müftüsüyken yarattığı şöyle bir olaydan bahsedilmektedir: Elmalı, İstanbul'da bir yerde Atatürk aleyhinde hakaretler savurmaya başlayınca, bir veteriner albay,

"Böyle konuşmak size yakışmıyor! Siz, İslâm dininde ölümlerin ancak hayırla yâdedildiğini söylemişiniz" demiştir.

Elmalı'nın buna cevabı şu olmuştur:

"Benim o sözüm bizimkiler içindi, kâfirler için değil!"

İşte Demirel İktidarının Türk'ten yemin başına musallat etmek istediği fetvacıbaşı böyle bir kimsedir. Ama tarihçi, kendilerini makama getiren padişahlar hakkında "katli vaciptir" diye fetva vermiş olan şeyhülislamların bulunduğu da unutulmamalıdır.

## Politikacılar

### Bilgiçle yârenlik

#### Bilgiç:

"Süleyman basiretsizliği!" dedi.

Toplantıdakilerin bütün dikkati, bu sözün şöylendiği köşedeki masaya çevrilmişti. İlgiileri toplayan bu masada Prof. Dr. Muharrem Özsan, Dr. Muzaffer Argun, Dr. Necdet Okan ve Dr. Saadettin Bilgiç kafa kafaya vermişler, konuşuyorlardı. Arka masada hanımı ile oturmakta olan Nuri Ciritçioğlu'nun gözleri de Bilgiçin üzerindeydi.

Bir doktor, yanında oturan meslekdaşına durumu göstererek,

"— Anlaşıldı... Bu seneki toplantıda eski günlerden çok politika konuşulacak" dedi.

Olay, geçtiğimiz haftanın sonunda, Cumartesi gecesi Ankara - Palasta geçti. 1946 mezunı doktorların geleneksel gecesi yapılyordu. Her yıl olduğu gibi doktorlar, sık giyinmiş hanımların kollarına takıp toplantıya gelmişler, yıllardır rastlaşmayan arkadaşlar birbirlerine okul lâkaplarıyla hitap etmişlerdi. Fakat kokteyl şeklinde başlayan gece, bir türlü neşeli bir havaya giremiyordu. Herkesin zihni, bir gün önce Ulayın AP'iler tarafından dövülmesiyle başlayıp, Meclisin polis tarafından basılmasıyla gelişen olaylara takılmıştı.

946 mezunu doktorlar arasında bugün politika sahnesinde bulunanların çokluğu da bu havayı yaratan sebepler arasındaydı. Kemal Demir, Fikret Pamir -CHP senatör adayı-, Vedat Ali Özkan ve Saadet-tin Bilgiç de oradaydılar. Fakat en büyük ilgiyi, AP içinde Demirele karşı bir mücadele açmış olan Bilgiç topluyordu. Hele bugün, politik gerginliği içinde, Bilgiçin jestleri dahi anlam kazanmaktaydı.

Kokteylin sonuna doğru Bilgiç ve birkaç doktor, hanımların bir köşeye oturarak, bir masanın başında toplandılar. İşte, yazının başında tasvir edilen ve etrafın ilgisini çeken topluluk böyle meydana geldi. Başlangıçta Bilgiç pek konuşmaya hevesli görünmüyordu. Birkaç espri yapıldı. Konuya Mu-zaffer Argun girdi:

"— Yahu, Saadettin, Ulayı da dövdünüz, şimdi ne olacak?"

Bilgiç cevap vermedi. (Argun devam etti:

"— Ulay, 27 Mayıs'ta Harbiye Kumandanıydı. O zaman onu babaları gibi seven 2000-2500 Harbiyeli halen orduda. Böyle vahim olay yaratır mı?"

Bilgiç bu defa susmadı ve: "— Süleymanın basiretsizliği." dedi.

Bilgiç, Meclisin basılması hakkında da aynı şeyi söyledi.

"Bir dokun, bin ah işti."

Bundan sonra sohbet koyulaştı. Masadakiler Bilgiçe, kendisinin parti içinde en buhranlı zamanlar-

da sorumluluk taşıdığını, tam iktidar yaklaşıncı Demirefin tepeden inme getirildiğini söylediler ve bu konuda ne düşündüğünü sordular. Bilgiç içini çekti ve basından, özellikle Hürriyet gazetesinden şikâyet etti:

"— Genel Başkan" seçiminde Hürriyetin bana çok zararlı oldu" dedi.

Sonra, Bilgiçin doktor arkadaşları konuyu bugün parti içinde beliren mücadeleye getirip şöyle dediler: Bilgiç, Demirele karşı mücadeleden liderliğini eline almıştı. Memleket kötü bir durumdaydı. Bu

Masadakilerden biri, Bilgiçe sustem etti:

"— Yahu, sen hem bir mücadeleden bahsediyorsun, hem de gazeteleri, Demirelle canıger kuzu sarmasıyız" diye demeyi veriyorsun" dedi.

Bilgiç hemen itiraz etti: "— Demedin öyle bir şey! Ben, insan her zaman kuzu sarması gibi olmaz ki, bazen de geçer, karışıklık mücadele eder, dedim. Gazeteler öyle yazdılar."

Bilgiç, kendisinin mücadelesinden çok şeyler umulduğunu söyleyen doktor arkadaşlarına, "Bundan



Bilgiç ve yârânı yürüyor Süleyman beyin ettikleri..

mücadeleden bazı önemli sonuçlar umuluyordu. AP teşkilâtı da Bilgiçi destekliyordu. Meselâ Bilgiç ve kendisini destekleyen 15-20 arkadaşı, "Bilgiç bu noktada müdahale etti ve "en aşağı, 35 tane beni destekleyen arkadaşım var" dedi-partiden ayrılmalılar her şey değişebilir, buhran çözümlenebilirdi.

Bilgiçin buna cevabı şöyle oldu:

"— Teşkilâta hakim olmak ancak partinin başında olmakla mümkün. Ben bugün partinin başından ayrılsam, bir hiçim. Süleyman da bir hiç olur. Bu bakımdan, parti içinde mücadeleye devam etmek durumu var."

sonra hareketlerini, kendisi için belirlenen umutları boşa çıkarmıya cak şekilde tanzim edeceğini" ve lirterek cevap verdi. Bu arada saat 24'e yaklaşmıştı- içeri Faruk Sükan girdi. Sükan da 46 mezunu idi. Bazı arkadaşları geceye gelip gelmeyeceğini öğrenmek için birkaç defa telefon etmişler ve Sükanın Demirelle beraber olduğunu öğrenmişlerdi. Hatta bir defasında telefonla Demirel çıkmış ve "Faruk bey birazdan gelecek" demişti.

Sükanın gelişi havayı değiştirdi. Bilgiç sustu ve suratı asıldı. Sükanla aynı masada oturdular, fakat o andan itibaren sohbet kesildi.



## Rodezya

### Alışverişteki dostlar

Geride bıraktığımız haftanın en son günü, Londra havaalanına, Rodezyadan gelen üç kişi indi. Gerçi Rodezyalı beyazlarla İngiltere arasındaki münasebetlerin bozulduğu gündün sonra Salisbury - Londra seferleri hiç aksamamış ve bu hatta, en az, binlerce kişi gidip gelmişti ama, geçen Pazar günü alana inen üç kişi, bu binlerce kişiden pek değişik amaçlarla Londraya geliyorlardı. Bunların birincisi, Ian Smith'ın sağ kolu, ekonomik danışmanı Sir Cornelius Greenfield; ikincisi, Salisbury hükümetinin mülş taryarı Gerald Clark; üçüncüsü de, Kamu Hizmetleri Bakanı Stanley Morris'ti. Her üçü de, Londraya, İngiliz hükümetiyle görüşmeler yapmak üzere geliyorlardı.

Rodezyalı beyazların tek tarafı olarak bağımsızlıklarını ilân ettikleri 11 Kasım'dan buyana Londra ile Salisbury arasında görüşmelerin gidileceği, ilk defa, önceki hafta Başbakan Wilson tarafından açıklanmıştı. Fakat Wilson, İngiliz Devletler Topluluğundaki Asya - Afrika üyelerin himnisi üzerine çekmemek ve dünya kamuoyunun tepkistenden kurtulabilmek için, bu görüşmelerin gerçek anlamda görüşme olmayıp, bir zemin yoklaması olduğu noktasını önemle belirtiyordu. Wilson'a göre, Londra'nın işi bir yönetimle görüşme masası başına oturması söz konusu bile olmazdı. Yapılan, Ian Smith hükümetinin fiilî tanınması anlamına gelebilecek bir eşitle tartışması değil, Rodezyalı beyazlarla bir anlaşma zemininin bulunup bulunamayacağını araştırarak zemin yoklaması olacaktı. Tabii, bu arada, Rodezyaya uygulanan ekonomik tedbirler de devam edecekti.

Ancak, ne kadar gizlenilmek istenirse istensin ve ne ad verilirse verilsin, Londra hükümetinin Ian Smith ekibiyle görüşmelere girişmesi, Rodezya beyazları için büyük bir başarıdır. Gerçi İngiliz kaynakları Salisbury'nin ekonomik tedbirlerden büyük zararlar gördüğü ve bir uzlaşmaya yanaşmadıkça tek tarafı bağımsızlığın yürütüleceğini anladığı için Londra ile konuşmak zorunluğunu duyduğunu ileri sürmektedirler. Başka bir de-

yişle, bu kaynaklara göre, Rodezya'nın ekonomik tedbirler politikası başarıya ulaşmış ve Ian Smith bir uzlaşma yolu aramaktan başka çare olmadığını anlamıştır. Ancak, bu kaynakların unuttur göründükleri gerçek şudur: Ian Smith, altı aydır, her zaman görüşmeye hazır olduğunu söylemiştir. Fakat Wilson, ekonomik tedbirlerin Rodezyalı beyazları eninde sonunda teslim mecbur bırakacağını düşünerek, daha doğrusu öyle düşündür görünerek, Salisbury ile şimdiye kadar konuşma yoluna gitmemiştir. Zaten gitseydi, Asya - Afrika dünyasında büyük gürültüler kopardı. Göz boyama

Bu gürültüler gerçi şimdi de kopmaktadır. Fakat Wilson, dünya

kamuoyunu, Rodezyalı beyazların rühayet görüşmeye razı olduklarını söyleyerek yatıştırmaya çalışmakta, alınması istenen kuvvet tedbirlerini unutmamak istemektedir. Ancak, biraz önce de belirtildiği gibi, görüşmeye razı olmak zorunda kalan, Wilson'dur. Böyle bir döniş yapabilmek için Wilson, ekonomik tedbirlerle Rodezya meselesini yola getirmek için kuvvet kullanmaya bir türlü yanaşmadığına -acaba bağımsızlıklarını ilân edenler beyazlar değil de, siyahlar olsaydı, İngiltere gene ekonomik tedbirlerle yetinecek miydi? ve ekonomik tedbirler de İngiltere ile Güney Afrika Birliği ve Portekiz arasındaki sürtünmeleri arttırmaktan başka bir işe yaradığına göre, Rodezya konusunda eli kolu bağlı oturmuyup birşeyler yapabildiğini göstermek için Wilson'a konuşma yoluna gitmekten başka çare kalmamıştır. Fakat bu yolun da, sonunda, şimdilik iki tarafı baskılardan kurtulmuş olmanın verdiği rahatlık içinde bulunan Pretoria'dan başka hiçbir Afrika başkentinde olumlu sonuçlar yaratmayacağı açıktır. Zaten, anlaşıldığına göre, Londra ve Salisbury bu görüşmelere Güney Afrika Birliğinin aracılığıyla başlamışlardır.

Görüşmelerin Afrikanın siyah ülkelerini hiç memnun etmeyeceği açıktır. Çünkü bunlara, Rodezyalı beyazların tek tarafı bağımsızlıklarını ilân ettikleri gün kalınan noktadan başlamıyacağı ortadadır.

### BEKLENEN KİTAP

Ünlü Sovyet yazarı

ŞOLOHOV'un

Nobel armağanını kazanan dev romanı

VE DURGUN AKARDI DON DÖRDÜNCÜ CİLT ÇIKTI

Moskova baskısından dilimize çeviren:

Tektaş Ağaoglu

Şolohov 1965 de Nobel Edebiyat Armağanını almakla dünya edebiyatında kazandığı başarının bir rastlantı olmadığını ispat etmiş oldu. Hasan Ali Ediz — Yeditepe

Bugünlerde çok Şolohov kitabı dolaşüyor ortalarda. Özellikle çeşitli dillerden yapılan tercümeler. Şunu hemen söyleyelim ki, 'Ve Durgun Akardı Don' bunların en başarılısı. Kitap sıcaklığından, havasından, üslubundan bir şey kaybetmeden dilimize aktarılmış.

Oğuz Ahmet Barkın — Meydan

AGAOGU YAYINEVİ. Ankara Cad. 37/7 (Vilâyet karşı) İstanbul.

(AKIS — 145)

### HERKES



OKUYOR

# Dikkat! Geceleri okumayınız!..

Ünlü New York Times gazetesi, geçenlerde, pek saygıdeğer amerikalı fanatiklerin hemen arkasında komünist, bozguncu parmağı arayacakları bir dizil yazı yayınladı. Amerikan basınına birazcık izleyenler bile, bu gazetenin 'komünistlikten, bozgunculuktan ne kadar uzak olduğunu pek iyi bilirler. Fakat bu sefer insan, ister istemez, gerçekten bunun Amerikan düşünce dünyasından aydurlunmuş bir hikâye olup olmadığını sormaktan kendini alamıyor.

Kendini alamıyor; çünkü bu anlatılanlara inanmak insana pek güç geliyor. Kendini alamıyor; çünkü amerikalı yöneticilerin, kendilerine göre pek haklı nedenlerle de olsa, böylesine akılsızca davranışlara göz yumacağına, tersine tepen tertipler için milyonlar vereceğini ihtimal veremiyor. Kendini alamıyor; çünkü eğer bu anlatılanlar doğrusa, her ülkede uzaktan - yakından bir kamu göreviyle uğraşan herkesten, geceylein yatarken, bir "büyük birader" in kendisini gözleyip gözlemediğini anlamak için kapıyı pencereyi lyce donetilmesi gerekmektedir.

New York Times'de yayınlanan yazı, adı bile insana dehşet veren CIA'nın, yani amerikan casusluk teşkilatının hikâyesidir ve şimdiye kadar, hiçbir amerikan yetkilisi tarafından yalanlanmamış değildir. Üstelik, New York Times, yalan yazmayan, yanlış yapmamak için de büyük çaba harcayan bir yayım organıdır. Bu bakımdan, inanmaya inanmaya da olsa, yazılanların doğruluğunu kabul etmekten başka çare yoktur.

New York'un ünlü günlüğünde yayınlanan bu yazı dizisinden çıkan en önemli sonuç, CIA'nın ahlâk dışı bir kuruluş olduğudur. Ne yazık ki, Amerikanın pek çok müteber, müessesesi bu kuruluşa bilerek veya bilmeyerek alet olmuşlardır. İnsancıl amaçlarla geri kalmış ülkelere gönderildiği bildirilen denizsarı üniversite misyonlarına CIA'nın adamları katılmıştır. Bu üniversitelerin içinde Michigan Üniversitesi ve Massachusetts Teknoloji Enstitüsü (MIT) gibi pek tanınmış ve sağlam öğretim müesseselerinin bulunduğu söylemek, birçok kapalı gözleri açmak bakımından pek faydalı olacaktır sanırız. Hele bugün Amerikanın dünyanın dört bir yanına barış ve yardım havarileri gibi saldırdığı Barış Gönüllülerinin de bu yazı

dizisinde sık sık anılması, bu kapalı gözleri biraz daha açmalıdır.

Yazı dizisinden çıkan ikinci önemli sonuç, saygıdeğer CIA'nın burnunu pek çok yabancı ülkenin içişlerine, hiç gerekmediği halde, pek fazla soktuğudur. Kongodan Ganaya, Kore'den Vietnam'a kadar, inip çıkan bütün mevsimlik hükümetler CIA'nın onayı ile gelip, CIA'nın onayı ile gitmektedirler. Ne yazık ki, Amerikanın en büyük ümidi Kennedy bile, Domuzlar Körfezi çıkarmasında, CIA'nın yanlış bilgilere dayanarak kararlar almıştır. Latin Amerika hükümetleri bu teşkilâtın içinde oyuncak olmuşlardır. Yazı dizisinin hazırlayanlar Orta Doğu konusunda da dikkat çekici bilgi veriyorlar. Okuduklarımızdan anladığımıza göre, CIA orada da rahat durmamakta, özellikle petrol ülkelerinde büyük paralar dönmektedir.

Yazı dizisinden çıkan üçüncü önemli sonuç, CIA'nın yalnız dünyanın dört bir tarafında değil, Birleşik Amerikada da devlet içinde devlet olduğudur. Kennedy'nin yardımcılarında Arthur Schlesinger CIA'nın Amerika Dışişleri Bakanlığı kadar, yani 6000 kadar adamı olduğunu yazmaktadır. Eğer öyleyse, bugün her amerikan elçiliğindeki görevlilerin yarısına yakını CIA ajanıdır demektir. Teşkilâtın bir yılda harcadığı para, 500 milyon dolar, yani 5 milyar türk lirasıdır. CIA ajanları, bulundukları ülkelerde akla gelebilecek herkesle ilgili kurmakta, devlet başkanlarının sağlık durumlarından muhalefet liderlerinin politik görüşlerine kadar herşeyle ilgilenmektedirler. CIA'nın Washington üzerine büyük baskıları olmaktadır. Nitekim Kennedy, Domuzlar Körfezi çıkarmasını, yukarıda da söylediğimiz gibi, CIA'nın ısrarı üzerine yapmıştır. Bu sırada, Teşkilâtın başında, Amerikanın dehşetengiz Dışişleri Bakanı Foster Dulles'in kardeşi Allen Dulles bulunuyordu.

New York Times'te anlatıldığı hikâye, bu sütunlar çerçevesine sığacak gibilerden değildir. Fakat hikâye, CIA'nın ipliğini pazara çıkarmıştır. Bazı ülkelerin amerikan dostluğuna fazla bel bağlayan yöneticileri, bu yazı dizisini ibretle okumalı ve CIA'nın, rüzgâr yön değiştirince, o zamana kadar tuttuklarını nasıl yalnız başına bırakverdiğini lyce akıllarına yeteltirmelidirler.

Hatırlanacağı gibi, Londra ile Salisbury arasındaki görüşmelerin kesildiği sırada, siyahların siyasal yetersizliklerini kazanmadan Rodezyaya bağımsızlık verilip verileceği tartışılıyordu. Bugün ise Ian Smith'in bağımsızlığı bir tartışma konusu yapması beklenemez. Olsa olsa, artık bir olup-bitti olarak ortada duran bağımsızlık içinde siyah çoğunluğa tanınacak haklar ve bu çoğunluğun ülke yönetimine katılması için gerekli görülecek süreler tartışılabilir. Buna karşılık, afrikalı devletler, yönetimin derhal siyahlara devrinde ısrar edebileceklerdir. Bu duruma bakınca, bu hafta Londrada başlayan İngi-

liz - Rodezya görüşmelerinin, ortayın gözünü boyamaktan başka ne

ise yaradığını düşünmek yanlış bir davranış olmasa gerektir.

## Ş A F A K

### Manifatura - Neftuşat Mağazası Mehmet ve Turgut Gündüllüoğlu

Zengin, yeni çeşitleri ile her cins ve kalitede Pamuklu, İpekli Kumaşlar, Perdelik ve Döşemelik mevcuttur.  
Yenişehir, Atatürk Bulvarı 88/A - Ankara Telefon: 12 77 50

(AKİS - 146)

# Tüli'den haberler



## Çayda buluşanlar

Geçtiğimiz hafta kırmızı plâkalı arabalar Baraj yolunda yarış ettiler. Arabaların içinde Bakan eşleri, komutan eşleri ve sefireler vardı. Başbakanın eşi Nazmiye Demirelin çayına gidiyorlardı. Hepsi son derece şıktı. Kimi Baraj deko-

dür yardımcıların eşleri Emel Özmen ve Berrin Kurtbay misafirleri kapıda karşılıyor, terasa götürüyorlardı. Burada Bakan eşleri bir tarafta, sefireler başka tarafta gruplaşıyor, birbirlerini süzüyorlardı. Çay içmek için aşağı salona inildiği vakit de avni gruplaşma oldu.

nuşmak fırsatını bulabildi.

Nazmiye Demirel herhalde dantel kumaştan çok hoşlanıyor olmalı. Zira bütün elbiseleri dantel. Baraj çayında da siyah dantel tayyörü, taşlı iskarpinleri, kırmızı şapkasıyla çok "elegant" bir Başbakan eşiydi. Daha doğrusu, Baraj için



Bayan Demirel ve misafirleri  
Kimileri dantel sever

runa uygun tayyörler giymişti. kimi de kokteyle gider gibi vizon etoller, emişimeler içindeydi.

Çay, sefirelerle Bakan eşlerini tanıştırmak için veriliyordu. Fakat herkesin birbirini tanıdığı söylenemez. Dışişleri Protokol Umumü Mü-

Bayan Demirel, Bayan Tansel ile başköşeye oturdu, Bakan eşleri a- vakta kaldılar. Sefireler ise küçük salonda nereye oturacaklarını, çaylarını nasıl içeceklerini epeyce şaşırıldılar. Neyse; sonra yukarı çıkıldı da herkes biraz nefes almak, ko-

tuşmak fırsatını bulabildi. Nazmiye Demirel herhalde dantel kumaştan çok hoşlanıyor olmalı. Zira bütün elbiseleri dantel. Baraj çayında da siyah dantel tayyörü, taşlı iskarpinleri, kırmızı şapkasıyla çok "elegant" bir Başbakan eşiydi. Daha doğrusu, Baraj için

Sefirelerin de karışık bir şıklı-

gi vardı. Kimi çiçek şapka giymişti, kimi şapkasızdı, kimi de tam spor üzerineydi. Hollandanın güzel sefinesi **Bn. Bakker** ile İngiliz sefinesi **Lady Allen** bu çayda bulunamadılar. Birinin işi varmış, öteki Londraya gitmiş. Yunan Elçisi de itimatnamesini o gün verdiği için, sefiredin yerini Müsteşarın eşi almıştı. İrfan Tansel ile Necdet Uranın eşleri çayda uzun kalmadılar. Fakat **Jale Tulga** adeta evsahibeliği yaptı, **Bn. Demirel** ve Bakan eşleriyle uzun sohbetlere daldı.

#### Balo bolluğu

Geride bıraktığımız hafta Başkente yine balodan geçilmiyordu. Önce CHP balosu, ardından Çocuk Bakımı Derneğinin balosu, başkentlileri oldukça uykusuz bıraktı. CHP Kadınlar Kolunun tertiplediği balo Ankara Palas salonlarında büyük bir kalabalık topladı. Partinin, Ortanın Solu sloganını destekliyen ve destekleyen birçok grupu birarada yedi, içti, eğlendi. Yemekleri CHP'li kadınlar evlerinde hazırlamışlardı. Herhalde ev mutfakına rağbet fazla, büfe bir anda temizlendi.

Tabii, CHP'li kadınlar müthiş şıktılar. Handan İnan, Nezahat Güğüş, Ayten Öztürk, **Bn. Demir**, **Bn. Güneş** güzel tuvaletleriyle dikkati çekiyorlardı. Başka partilerden yalnız TİP'çiler vardı. **Mehmet Ali Aybar**, **Sadun Aren**, **Çetin Altan**, **Behice Boran** grup pistin hemen kenarında bir masada oturuyordu. Salonun başka bir köşesinde de **Muzaffer Karan**, **Şükrü Koç** ile heyecanlı bir şeyler konuşuyordu. CHP İstanbul senatör adayı **İhsan Topaloğlu**nun masasında petrol konuları tartışılıyordu. Kontenjan senatörü **Sadi Koç**un masasında ise arap memleketleriyle ticari ilişkilerimizin geliştirilmesi meselesi...

İnönüler oldukça geç geldiler, bütün masaları bir bir dolaştılar, evsahipliği görevini yerine getirdiler. Öteki CHP'lilerde evsahipliğinden çok, adeta bir misafir hali vardı. Birçoğu da arka salonlarda gruplaşarak, Meclis koridorlarının kulisine devam ettiler.

#### Şık bir gece

**Bayan Kafal**, şimdi Washington'da bulunan eski İran sefinesi **Bayan Khoshhravanin**in kurduğu geleneği bozmadı. Elçiliğin güzel salonlarını Çocuk Bakımı Derneğine açtı. Dernek balosu yine aynı de-

korda yapıldı, sadece bazı ilâvelerle... Arkada küçük bir salon "Haliç" adını taşıyordu ama, adından başka Halici hatırlatan hiç bir tarafı yoktu. Gene de, öteki salonların kalabalığından bunalanlar burada kahve içerek dinlendiler.

**Bahattar Demirağ** talihli bir doktor. Derneğini bütün sefireler, Ankara sosyetesinde tanınmış birçok kadın destekliyor. Bilhassa Dışişleri Bakanlığı mensupları o gece çok faaldiler. Kimi piyango bileti satıyor, kimi içki fişi, kimi içki barlarında çalışıyordu. Piyango oldukça zengindi. Balonun şanslı kadınları da **Firuzende Çağlayağlı** ile **Vahide Bayülkendi**. Birine buzdolabı, 8 tekine hali çıktı. Dışişlerinin erkek kadrosunun çok hırpalandığı şu günlerde hanımlara piyango'nun en büyük hediyelerinin çıkması bir teselli mükafatı olarak yorumlandı. Amerikan sefinesi **Bn. Hart** bu baloda müthiş şıktı. **Lâle Kura** değişik kuaförlerle herkesi şaşırttı. Protokol Umum Müdürünün genç eşi bu sayıyla biraz daha gençleşmiş, biraz daha güzelleşmişti.

#### Ümit sanatçılarda

Büyükelçilerimizin memleketi temsil görevini yerine getirip getirmedikleri çok tartışılabilir, fakat sanatçılarımızın elçiliğine söz yok.

Paristen ve New-York'tan gelen haberler çok sevindirici. Bir süredir Amerikada bulunan mezzo - soprano **İnci Başarır**, Carnegie Hall'de verdiği konserle büyük ilgi toplamış, sesi ve kişiliği hakkında New-York Times gazetesinde güzel övgüler yazılmış. Violonist **Günlük Gökdoğan** Amerikadaki turnesini başarıyla bitirdikten sonra Parise dönmüş ve UNESCO merkezinde verdiği konserde çok alkışlanmış.

Paris Türk Klübünün düzenlediği karikatür sergisi de çok beğenilmiş.

#### Eskiler ve yeniler

Geçtiğimiz Cumartesi akşamı Sireyyada bulunanlar güzel bir gece yaşadılar. Pavyon çok kalabalıktı, masaların karma bir görüntüsü vardı, kadınlar son derece şıktı. Bazı masalarda eski ve yeni iktidarın mensupları oturuyorlar, öteki masalara, DP devrinin aristokrasisiyle AP devrinin sonradan olma ve sonradan görme aristokrasisi arasında farklı olmak için çok zevkli bir fırsat veriyorlardı. Eski Bakanlardan **Sıtkı Yürçak** ile yeni Bakanlardan **Nihat Kürşat** yan yana görüp de mukayese yapanların neye karar verdiklerini tahmin etmek güç değil. **Sıtkı Yürçak** ve eşi, **Recai Ergüder** ailesiyle beraberler. **Nihat Kürşat** ise CKMP'den AP'ye transfer eden **Nurettin Ok** ile Ankaranın **Kim Novak**'ı diye tanınan **Yapar Borkurt** grubu ile aynı masadaydı. Yalnız Bakanlar arasında değil, gruplar arasında da büyük fark var, değil mi?

#### Biraz da sanat...

Türk Plastik Sanatçıları Derneği, geçtiğimiz Hafta Salı günü, Fransız Kültür Merkezinde dört sanat filmi gösterdi. "Rembrandt", "Franz Hals", "Fiza Şehri" ve "Seramik Sanatı" adlarını taşıyan orijinal filmler sanatçılar ve sanatseverler tarafından büyük ilgiyle karşılandı.

Gösterime katılan sanatçılar arasında özellikle **Cemal Tollu**, **Cemal Bingöl**, **Melâhat Üren**, **Eşref Üren**, **Şeref Akdik**, **Turan Erol**, **Münip Özben**, **Suzan Koldaş**, **Hüsnü Züher**, **Şemal Arel**, **Orhan Arel**, **Muhaddes Tolun**, **Ömer Hatiboğlu** dikkati çekiyorlardı. **Ahmet Andıçan** ve karısı da davetliler arasındaydı. **Ba. Andıçan** pek şıktı.

10 Senenin Tecrübesi  
**GUR**  
HALI süpürgesi  
halınızı okşar gibi temizler  
FIATI 125 LIRA  
TÜRKİYE G. SATIŞI  
**GUR**  
TIC. LTD. ŞTİ.  
ULUS-ANKARA Tel. 314 556

## Dernekler

### Işığa kavuşanlar

Orta-yaşlı adam, yatığı yerden elini hafifce yukarıya doğru kaldırdı, bereket ettirdiği parmaklarını saymaya koyuldu. Sonra, kendisine doğru eğilmiş olan bevez gömleklili zata döndü, sevinçle:

"Tamam! Bu gözüm de tıpkı öteki gibi görecektir. Ötekini ameliyat ettiginiz zaman da aynı şey olmuş, önce parmaklarımı saymaya başlamışım, sonra herseyi gördüm."

Adam, anlatılmaz bir mutluluk ve sevinç içindeydi. Sesi titriyordu.

Olay geride bırakılmıştı. Hızla içinde Cebece, Ankara Üniversitesi Göz Kliniğinin üç yıl önce bağışlarla yapılan çok şık ve içi aydınlık binasının aydınlık koğuşunda geçti. Konuşan orta-yaşlı adamın adı İsmail Yelen'di. Kayserinin Hissarlık köyünden Ankara'ya, derdine der'a aramaya gelmiş ve aradığını da bulmuştu. Dardi, dünyanın en büyük dertlerindendi. Kornea lekeleri sebebiyle görmeyi bilmiyordu.

İsmail Yelenin gözlerini dikkatle muayene eden zat ise, Klinik direktörü Cahit Örgendi. İsmail Yelen'e önce bir ameliyat yapılmış, sağ gözü bu ameliyattan sonra görmeye başlamıştı. Sol gözü için ise daha bir süre beklemiş, nihayet muradına ermiş, o da ameliyatla yenilenmişti.

İsmail Yelen minnetle doktorun ellerine sarılırken, koğuştaki diğer hastalar, yaşlı gözlerle onun sesini dinliyorlardı. Çoğu hiç görmüyordu. Bekledikleri oluncu, onlar da tıpkı İsmail Yelen gibi ışığa kavuşacaklardı.

### Hediyelerin en güzeli

Bekledikleri hediye bir göz'dü. Bir ölümlük gözü. İnsanlar dünyadan göçtükten sonra fani vücudlarının her bir parçası toprak olup gider. Ancak, gözlerini kan bankasına bağışlayan kimsenin gözü, o kime öldükten sonra da başka bir insanda yaşamakta ve bu daha yıllarca görülebilmektedir.

Bulanık korneaların şeffaflarla değiştirilerek gözün veniden ışığı kavuşturulması cerrahinin en büyük zaferlerinden birisidir ve oldukça yeni olup, tıp dünyasında bir mucize gibi karşılanmıştır. Bunun

ne demek olduğunu ise İsmail Yelen gibi veniden gözlerine kavuşanlar çok iyi bilmektedirler. Ancak şeffaf kornea parçalarının bulunabilmesi için insanların birbirlerine yardımcı olmaları, birbirlerini öldükten sonra düşünebilecek kadar ilerlemiş olmaları lazımdır. Bunun içindir ki dünyanın her yerinde bu amaçla çalışan göz bankalarına göz bağışlarını sağlamak üzere hayır kurumları kurulmuş ve bunların ilki 1945 yılında Birleşik Amerika'da görülmüştür. İşte bu kuruluşları sayesinde birçok insan, gözlerini öldükten sonra kullanılmak üzere göz bankalarına vasiyet etmekte ve bankalar da bu gözleri sırada bek-

lamaktadırlar.

Prof. Dr. Cahit Örgen, AKİS muhabiri ile koğuşu terkederken, bir hastabakıcının kolunda odaya giren 16-17 yaşlarında bir genç tesadüf etti. Gençin hatırlamı sordu, sonra AKİS muhabirine döndü, heyecanla:

"Bu genç çocuk da gün ışığına kavuşmak için göz bekliyor" dedi.

Bebek ve aya resimleriyle süslü çocuk koğuşunda küçük Hüseyin ile Sait de görebilmek, okumak ve okula gitmek için yine bu kutsal hediyeyi bekliyorlardı.

## Moda

### Hem ucuz, hem şık

Olgunlaştırmanın Konfeksiyon a-tölyesi, yaza girerken, Ankara'da-



Göz Bankası binası

Ölümlerden dirölere hediye

leven hastalara vermektedirler.

Türkiyede 1957 yılında kurulan dernek, memleketimizde bir Göz Bankası ve buna bağlı bir klinikle Araştırma Enstitüsü meydana getirmiş, bu yeni büyük keşfin memleketimizde uygulanmasına önayak olmuştur. Bu, Koç gibi tanınmış zenginlerin, Federal Almanyanın, Hazinesinin yardımları ve gönüllülerin azimli çalışmaları ile elde edilmiştir. Gözlerini bankaya bağışlamak isteyenler yalnızca bir fiş doldurmakta ve bunu en yakınlarına teslim ederek, kendileri öldükten sonra, gözlerinin bir başkasında görmekte devam etmesini sağ-

lara yine hem en güzel ve en ucuz hazır elbise modellerini, hem de bu modellerle en iyi bir haberi verdi: ölmüşlerdeki yıl içinde Enstitü, aynı zamanda şık bir trikotaj konfeksiyonuna da kavuşacaktır.

Bu, kendi imkanları içinde şık giyinmek isteyen başkentli kadınlar için iyi bir haberi. Memleketimizde, gündengüne daha fazla tutunan konfeksiyon, Olgunlaştırma Enstitüsünün öncülüğüyle, gerçekten, hazır elbiseceiliğin en önemli niteliklerinden biri olan "ucuz fiyat" faktörünü de vavaş vavaş kazanmakta, giyinim evde ve ailede bir problem olmaktan çıkmasına yardım etmek-



# Oyuna gelmemeliyiz!

Kendinden geçmişin biri, Atayı inkâr etmiş ve ona karşı düşmanın bile akıl edemeyeceği bezeyanlar da bulunmuş, dokumalmazlığına sığınarak da bunları aynı zihniyeti taşıyan bir gündelik gazetede yayımlamış.

Eğer mesele bundan ibaret bulunsaydı, zavalıya acımakla yetinmek gerekirdi. Ama ne yazık ki bu kudurmuş yazının yayımlandığı gazete 1966 Türkiye'nin Millî Eğitim Bakanı tarafından Millî Eğitim kurumlarına tavsiye edilmekte ve bu fakir milletin bütçesinden ayrılan paraları, bedava olarak, öğretmenlere gönderilmektedir. Türkiye'nin içinde bulunduğu karanlık tablo ve demokrasiye girdiğimiz günden bu yana içine düştüğümüz bocalamanın sebebi şu son günlerin birbirini izleyen olaylarıyla artık iyice suyuza çıkmıştır.

Benim gönlüm, bundan böyle, o pırlı pırlı bakışlı Atatürk çocuğunu bu zihniyet içinde yönetilen, Atatürk düşmanlığının tasvipçiliğini yapan bir Millî Eğitim politikasına teslim etmeye elvermez. Türk aydını, bugüne kadar türk çocuğunu, Anadolu'yu sömüren Kuran kurslarına karşı savunmak zorundaydı. Bundan böyle onu, Atatürk'ün temelini attığı okullarda da dışından korumak durumundadır.

Şimdi yurtsever türküm, aydın türküm bir noktaya muhakkak surette parmak basması gerekmektedir. Atatürk düşmanlığı, 111 Türkiye, hür ve bağımsız Türkiye düşmanlığı nasıl uzun yıllar bazı çevrelerde, İnönü ve CHP düşmanlığı olarak maskelenmişse, bugün, Türkiye'nin çağdaş uygarlığa kavuşmasını sağlayacak olan reformlar, 111 görüş ve düşünceler de aynı şekilde, "komünizm" deyişle örtülerek itilmek istenmektedir. Kendi çıkarları için çalışan gerici kuvvetlerin bugün en büyük emelleri, türklerle sempati olmıyan bu kelime ile gerçekleri gizlemek

ve toplumu bir kere daha Atatürk öncesine götürüp, bir kere daha felce uğratmaktır. Atatürk, İsmet Paşaya komünist diyen zihniyet, bundan sonra herkeste elbette ki çok büyük bir kolaylıkla iletilecektir.

Ben bu korkunç zihniyete iki hafta önce Kızılay meydanında rastladım. Yakasından Siyasal Bilgiler rozeti taşıyan bir genç birkaç sopalı adam kovuyor ve meydana önceden yerleştirilmiş birkaç kişi de "vurun, öldürün, komünisttir" diye halkı tahrike çalışıyorlar ve halka, doğru olmadığını sonra tespit ettiğim bir takım olaylar anlatıyorlardı. Söзде çocuk, Amerikan Haberler Bürosunu "Yazasın Rusya" diye rek taşlamış. Söзде, "Ben komünistim" diye bağırıyor vesafre...

Meselenin ilginç yönü, olay yerinde sivil polislerin de bulunmasıydı. Fakat bunlar halkı tahrik edenlere değil, onları teskinle çalışanlara müdahale ediyor, "aman gidin, konuşmayın, size birşey yaparlar" diyerek, gerçekleri konuşanları olay yerinden uzaklaştırmaya çalışıyorlardı. Yaratılmak istenen şey, yalnızca terör havasıydı. Bunu yapanların, bu yolun komünizme en elverişli yol olduğunu bilmemeleri mümkün değildir. Ama böylece, iyniyetli halkı kandırmak çabasıdadırlar. Halbuki o gün gözlerimle gördüm, sokaktaki adam, artık komünizmi tel'in gösterilerine inanmamakta ve bu kaba müzasevin arkasında nelerin gizlendiğini çok iyi bilmektedir. Fakat memleketin kaderini ellerinde tutan yetkililer, yerli-yeraltı komünizm tehlikesinden söz edecek olurlarsa, bu kaba oyuna ancak âlet olurlar. Memleketin güvendiği sağlam kuvvetlerin oyuna gelmemesi, komünizmin karşısında tek çıkar yol olan 111ci yolda, samimi aydınlarla yardımcı olmasa, Türkiye'nin bugün için hemen hemen tek umududur.

**Jale CANDAN**

tedir.

Olgunlaştırmanın konfeksiyon defilesinde dikkati çeken başlıca şey, rahat, pratik, fakat aynı derecede sık kıyafetlerdi. Meselâ 55 liraya şık bir şömizye elbiseye, 40 liraya son model bir eteğe, 91 liraya bir döpiyese, 150 liraya abiye bir elbiseye, 175 liraya bir yazlık tayyöre sahip olmak mümkündü. Çok sık ve adamakıllı işli bir elbisenin fiyatı ise yalnızca 200 lira idi. Ucuzluk Enstitüsü'nün iş merakını da engellememiş çok sık işlemeli blüzlər ve ketenler, küçük fiyat farklarıyla defilede yer almıştır.

Elbiseler genel olarak belden dik, kişizdi, fakat belden dikişli, hafif büzgüllüğe de vardı. Bazıları ise eteğe doğru evaze iniyordu. Arkadan düğmeli kruvaze plâj elbiseler

ri, uzun veya kısa kollu siyah-beyaz kareli ve piyedeppüllu şömizye elbiseler, iki-üç renkli ketenden yapılmış, çok değişik geometrik elbiseler ve özellikle değişik pantolonlar, plâj ceketleri dikkati çekiyordu.

Alevilik üzerine tartışmalar	250 Kr.
D.P.'yi nasıl kapattırdım?	300 Kr.
Şair Sadık, hayatı ve deyişleri	300 Kr.

## ISTEME YERİ:

Avukat Cemal Özbey

Ulus İş Ham E - Blok, Kat: 3 No: 312

ANKARA — Tel: 10 68 13

(Uysal Reklam — 753) 146

## Yarışmalar

### Sessiz sedasız

Geride bıraktığımız hafta içinde, Fransa'nın sınır şehri Nancy'de, bir amatör türk tiyatro ekibi, 22 ülkenin ekipleri arasında birinciliği aldı. Ne yazık ki, bu büyük başarı, deve güreşlerini birinci sayfadan veren basımızda lâyet olduğu ilgilil bulamadı.

Sessiz sedasız kazanılan birincilik, her yıl bir ülkede yapılmakta olan Uluslararası Üniversiteler Tiyatro Festivalinde alınan birincilikti. Yarışma bu yıl, Nancy Üniversitesinin öncülüğüyle Nancy şehrinde düzenlenmişti.

22 Nisan günü başlayan festival boyunca, günde dört oyun olmak üzere, 1 Mayıs kadar 40'dan fazla oyun görüldü. En çok ilgi çeken ve gerek halkın, gerekse tiyatro çevrelerinin takdirini toplayan ekip türk ekibi, oyun ise, Nihat Özer tarafından, Yazar Kemal'in "Yer Demir Gök Bakır" adlı romanından sahneye aktarılan "Uzun Dere" adlı oyun oldu. On yıldır Ankarada çalışmalarda bulunan, Türkiye'nin en sürekli amatör tiyatro topluluğu Tiyatroseverler Gençlik Derneğinin Ankara Deneme Sahnesi tarafından hazırlanmış olan oyunu Yılmaz Onay sahneye koymuş, Osman Şengezer de dekor ve kostümlerini yapmıştır.

### Şahâne ilgisizlik

Ekibin Türkiyeden çıkıncaya kadar karşılaştığı sayısız güçlüğe bir de Paristeki Türkiye Büyükelçiliğinin şahâne ilgisizliği ve çıkardığı güçlük eklendi Fakat Dışişleri Bakanlığının, kültür işleriyle uğraşan ilgililerinden Ömer Ersun ve Hamit Batun'un sıcak ve yakın ilgileri, ekibin umut kırıklığını gidermeye yetti ve ekip, rakiplerinin gıptaıyla bakan gözleri önünde "Uzun Dere"yi oynadı. Daha yarışmanın sonucu alınmadan, oyunun tekrar oynanması için ısrar edildi. Fransız basını, radyosu ve televizyonu, gençlerimizi, Türkiye'de bile hayal edemeycekleri bir övgü yağmuruna tuttular.

Büyük ödül, Türkiyeyle Brezilya arasında paylaşıldı.

Gençler, oyunu kendi ülkelerinin tiyatroseverlerine de göstermek istiyorlardı. Ama ne yazık ki, Paristeki Elçilik görevlilerimizin göndermeyi vaat ettikleri dekorlar hâlâ Türkiye'ye gelmiş değildir.



### Büyük Tiyatroda "Kireçli Bahçe"

Sevgsiz mutluluk olmaz

**Oyun :** "Kireçli Bahçe" ("The Chalk Garden"); oyun, 3 perde.

**Yazan :** Enid Bagnold.

**Çeviren :** Cahit Okur.

**Tiyatro :** Devlet Tiyatrosu (Büyük Tiyatro)

**Sahneye koyan :** Cüneyt Gökçer.

**Dekor :** Refik Eren.

**Kostüm :** Hâle Eren.

**Oynayanlar :** Nursen Girginkoç (Mrs. St. Maugham), Deniz Gökçer (Laurel), Jale Bırsel (Olivia), Tomris Oğuzalp (Miss Madrigal), Asuman Korad (Maitland), Şahap Akalın (Hâkim), Meliha Aknar (Hastabakıcı), Sunay Artuk, Gülseren Ünder (2. ve 3. adaylar).

**Konu :** İngilterenin oldukça tanınmış kadın romancılarından biri olan yazar, "Kireçli Bahçe"yle eski ingiliz aristokrasisinin modası geçmiş geleneklerine bağlı katı ahlâk ve eğitim anlayışının hakim olduğu Mrs. Maugham'ın evini, o evin havasını kasdetmektedir. Yetiştirmek istediği "çiçek" de, torunu küçük Laurel'dir. Değişen dünya ile beraber ingiliz aristokrasisinin değer ölçülerinin de değişmesi gerektiğini ona, kendi hayatını dilediği gibi yeniden kurmuş olan kızının cesur davranışını da anlatamamıştır. Ama torununa mürebbiye olarak tuttuğu Miss Madrigal ona da, gerçeklerden habersiz, büyükannenin alabildiğine sımarttığı ve yalan söylemeyi de göze alarak öz annesine düşman ettiği torununa da "kireçli bahçede çiçek yetişmeyeceği" ve "sevgi olmadan mutluluğa erişilemeyeceği" gerçeğini anlatmakta zorluk çekmiyecektir. Oyun bir bakıma, geleneklerine sık sıkıyru bağli ingiliz toplumunda kuşaklar ve sınıflar arasında açılan uçurumu ve bu uçurumu kapatmak için sessizce harcanan çabaların ustaca çizilmiş bir tablosunu sunuyor.

**Beğendiğim :** Yazarın bir büyükanne ile torunu etrafında geçen ilginç bir vaka içinde, iki zıt dünya görüşünü ve bir kuşak kavgasını çok ölçülü bir diyalog arasından duyurmayı, başarılan ince tekniği. Cüneyt Gökçer'in oyuna "ton"unu ve "ingilizlik"ini kazandıran sadeliği ve "yoğun"luğu içinde etkili, ifadelî sahne düzeni. Deniz Gökçer'in, sahnelerimizde eksikliği yıllardır duyulan "gençsiz" tipi olarak, ilk önemli rolünde, dikkati çeken doyurucu ve zarif oyunu. Şahap Akalınla Tomris Oğuzalpın çok değişik ve başarılı kompozisyonları. Asuman Koradın son derece sevimli Maitland'ı...

**Beğenemediğim :** Önemli bir rol olan Mrs. Maugham'da Nursen Girginkoçun, temsil ettiği sınıfı ve dünya görüşünü yansıtmaktan uzak ve soylu bir ingiliz kadını için biraz fazla "gürültülü", biraz da fazla "yapmacıklı" oyunu.

**Sonuç :** Ustaca yazılmış, iyi oynanan bir oyun.

Naciye FEVZİ

## Festivaller

### Cannes yirmi yaşında

Uluslararası Cannes Film Festivali önce, İkinci Dünya Savaşı'nın a-refesinde, o vakit dünyanı tek büyük festivali sayılan, ama gittikçe yalnız Nazi Faşist mihverine bağlı ülkelerin temsil edildiği Venedik Film Festivaliyle rekabet etmek üzere tasarlanmıştı. 1939 yazında ilk Cannes Festivalinin hazırlıkları tamamlanmak üzereyken savaş bulutlarının gözle görülebilir kadar yakınlaşması, bu tasarımı suya düşürdü. Cannes Festivali ancak savaştan sonra, 1946'da gerçekleştirildi. Geçen haftanın ortasında başlayan Cannes Festivali, böylelikle

aynı zamanda yirminci yılını kutluyordu.

Bu yirminci yılın gösterişli bir şekilde kutlanması için, festivalin her zamanki çalışmalarının yanısıra bir dizi yenilik de yer almaktaydı. Mesela bu yılki jürinin çekirdeğini, daha önceki Cannes festivallerinin jüri başkanlığı yapmış kimseler meydana getirmekteydi. Böylece Olivia de Havilland, Fritz Lang, André Maurois, Armand Salacrou, Marcel Pagnol, Jean Giono, Marcel Archard, Japonya bilyükçülerinden Furukaki... bir araya gelmekteydiler.

Bir başka yenilik, asıl festivalin yanısıra, bir "tamamlanmamış filmler festivali"nin düzenlenmesiydi. Bu festivalin programında fran-

sız yönetmen Marcel Carné'nin 1946'da çevirmeye başladığı, fakat iki aylık bir çalışma sonunda yapuncularla anlaşamıyarak yarım bıraktığı "La fleur de l'Age - Gençğin Baharı", fransız yönetmen Henri-Georges Clouzot'un 1950-51'de Brezilyada başlayıp tamamlıyamadığı "L'Enfer - Cehennem'i, Orson Welles'in 1960'ta İspanyada çevirmeye başlayıp tamamlıyamadığı "Don Quichotte", George Cukor'un 1962'de başlayıp Marilyn Monroe'nun intiharı üzerine yarım kalan "Something - Gözleri Bulunmaktaydı."

Festivalde, fransız sinemasının düzenlediği "Sinemanın 70 yılı" adlı sergiden başka, Cannes'da ödül kazanmış sinemacıların katılacağı bir açık oturum da yapılacaktır.

### Zeromskiden Diderot'a

20 Mayıs'a kadar sürecek olan bu yılki festival 5 Mayıs'ta Fransa Devlet Bakanı Louis Joxe tarafından açıldığı vakit, davetlilerin de Cannes Festivalinin yirminci yılının gösterişli bir şekilde kutlanmasına elden geldiği kadar yardımı çalışmaları göze carıyordu. Sophia Loren'ler, Michèle Morgan'lar, Catherine Deneuve'ler... ipek, tül ve mücevher bolluğuyla Festival sarayının içinde ve dışındaki kalabalığın gözlerini kamaştırmaktaydılar.

Yirminci yıla rastlayan bu 19. Cannes Festivalinin -1948 ile 1950'de festival yapılmamıştır- ilk günleri, festivalin asıl amacı olan sinema yönünden de ilgi çekici oldu. İlk gün, festivalin favorisi sayılan Polonya filmi "Popioly - Küller" gösterildi. Çağdaş sinemanın önemli yönetmenleri arasında yer alan ve daha önce "Pokolenie - Bir Gençlik Konuştu", "Kanal", "Popiol i Elament - Kül ve Elmas", "Lotna", "Samson" gibi filmleriyle dikkati çeken Andrzej Wajdanın bu dev filmi -film 6400 metre uzunluğundaydı- üç yıllık bir çalışma sonunda meydana getirilmişti. Geçen yıl yılının sonundaki en büyük Polonyalı yazarlardan Stefan Zeromskinin ünlü romanından aktarılan "Küller", Polonyanın dünya baritasından silindiği 1795'ten iki yıl sonra başlayıp, Rusların 1812'de çekilişine kadar geçen süredeki Polonya tarihini genç bir kahramanın maceraları içinde anlatıyordu. Tolstoyun "Barış ve Savaş"la eş tutulan, zaten aynı dönemi aynı genişlikle kucahtıran Zeromskinin romanını Wajdanın büyük bir sinema duygusu ve unutulmaz görüntülerle aktardığında eleştirmecilerin çoğu görsel birliğine vardılar.

Festivalin ikinci gününü bir u-



## BASIN İLAN KURUMU

**YURT İÇİ VE YURT DIŞI REKLAMLARINIZ İÇİN**

**HİZMETİNİZDEDİR**

Genel Müdürlük

Cagaloglu, Türkocağı Caddesi No. 10  
İstanbul

Telefon : 27 66 00 - 27 66 01

Telegraf adresi : BASINKURUMU

(Basın A: 11672) — 141

zun alman filmi ile bir kısa ameri-  
kan filmi paylaştılar. Uzun film  
kısacık bir adı vardı: "Es - O". Film,  
her şeyden önce, her bakımdan  
kendini gösteren gençlik havasıyla  
dikkati çekiyordu: Filmin yönetme-  
ni 26 yaşındaki Ulrich Schamoni,  
aynı zamanda senaryoyu ve konu-  
şmaları da yazmıştı ve "Es" ilk fil-  
miydi. Filmin iki kahramanını can-  
landıran Sabine Sinjen ile Bruno  
Dietrich otuzun altındaydılar. Fil-  
min yapımcısı da 38 yaşındaydı.

"Es", çocuk düşürme meselesi-  
ni ele almaktaydı. Gösterimden son-  
ra konuşan genç yönetmen, amacı-  
nı kısaca şöyle anlatmaktaydı:  
"Filmim ne çocuk düşürmeden ya-  
na, ne de bunun aleyhindedir. Fil-  
mim sadece her vakit rastlanan bir  
durumu ortaya koymakta ve bu-  
nun yol açtığı meseleleri belirlemek-  
tedir."

Schamoni, bu meseleyi, Berlinli  
genç bir çiftin başından geçen o-  
layla anlatmaktaydı. Festival sey-  
ircileri, bu "gençler" filmi ni sem-  
patiyeli karşıladılar ama, kısa ame-  
rikan filmi, "Es"ten daha çok alkış-  
landı. Adını Amerikada ve İngiltere-  
rede çocukların en çok sevdikleri  
bir oyuncak olan çift tekerlekli pa-  
ten "skater"den alan "Skater Da-  
ter", bu oyuncağa düşkün bir ço-  
cuk çetesinin başından geçenleri an-  
latıyordu.

#### İngiltereden sevgilerle

Ama o gün festival seyircilerinin  
asıl beklemedikleri film ne "Es"ti,  
ne de "Skater Dater". Herkes o ak-

şam ilk ve belki de son defa olarak  
gösterilecek olan "Suzanne Simo-  
nin, la religieuse de Diderot - Su-  
zanne Simonin, Diderot'un rahibe-  
si"ni bekliyordu. Fransız Sansür  
Kurulunun iki kere kabul ettiği  
halde, kurulun bağış olduğu İstih-  
barat Bakanı Yvon Bourges'in iki  
defa geri çevirdiği, Fransa içinde ve  
dışında gösterilmesini yasakladığı,  
birkaç aydanberi basında ve Millet  
Meclisinde tartışması süregelen bu  
film, Cannes Festivaline gönderile-  
cek fransız filmlerini seçme komi-  
tesince Festival Seçme Komitesine  
tavsiye edilmiş, Festival Komitesi  
de filmi "davetli" olarak programı-  
na almıştı -Festival'e katılmak için  
sansürden geçmek şart değildi, sa-  
dece çevirim izni almış olmak yet-  
tiyordu.

"Suzanne Simonin"ın gösterile-  
ceği gün Cannes tam bir karaborsa  
şehri havasına büründü. Birkaç yıl-  
danberi festivale ücretli olarak gir-  
mek usulü kaldırıldığı, yalnız dave-  
tiye ile girildiği halde, davetiyeler-  
den çoğu karaborsaya düştü. Ak-  
şam festival salonu ağzına kadar  
doluydu. Seyircilerden çoğu filmi  
ayakta seyretmeyi bile göze almıştı.  
İngilterede "Fahrenheit 451"i çevir-  
mekte olan François Truffaut, ar-  
kadaşı Jacques Rivette'in bu filmi-  
ni görmek için uçakla Londra'dan  
gelmiş, seyrettikten sonra yine u-  
çakla dönmüştü.

"Suzanne Simonin" gerek seyir-  
ciler, gerek eleştirmeciler, gerekse  
gazeteciler tarafından uzun uzadıya

alkışlandı. Ama herkesin kafasında  
tek bir soru vardı: Bu filmi ya-  
saklanmasına neden lüzum görül-  
müştü? Cannes'ın görmüş geçirmiş  
seyircileri "Suzanne Simonin"e ge-  
linceye kadar neler, neler görmüş-  
lerdi!.. Nitekim gösterimden sonra  
seyircilerin çoğu, "Açık saçık bir  
film göreceğimizi sanıyorduk, oy-  
sa basbayağı bir film gördük" di-  
ye yakınmaktaydı. Cannes'ı süre-  
kli olarak izleyen eleştirmecilerden  
biri de, "Ben Cannes festivallerinde  
çok daha çarpıcı filmler gördüm"  
diyordu. Film hakkında düşüncesi  
sorulan jüri üyelerinden Marcel  
Pagnol'un cevabı ise şu oldu: "Jüri  
üyeli olarak size fikrimi söylemeğe  
hakkım yok. Ancak, filmi çok al-  
kışlandığını söyleyebilirsiniz."

Anlaşıldığına göre, "Suzanne Si-  
monin"ın yasaklanmasındaki gerek-  
çeyi en doğru olarak sağıcı ve De  
Gaulle'cü "Nouveau Candide" gazete-  
si açıklamıştı: "Bu münasebetsiz  
müdahalelerden memnun kalacak-  
lar varsa, bunlar sadece oy verme  
çağındaki 117 bin rahibe olabilir."

Cannes'daki seyirciler rahibe  
"Suzanne Simonin"den sonra şimdi  
de bir "Dişi James Bond" olan "Mo-  
desty Blaise"ın maceralarını sey-  
retmeğe hazırlanmaktadırlar. "Su-  
zanne Simonin"ın gösteriminden  
çıkanlar duvarlara, otomobillere ya-  
pıştırılmış küçük afişlerde resimli  
roman kahramanı Modesty Blaise'  
in geleneksel casusluk elbisesini  
giymiş, sol uyluğunda bir akrep  
dövmesi yer alan Monica Vitti'nin  
resimleriyle karıştılar.



PARKER  
SUPER Quink



Her yeni kalem için  
en iyi mürekkep

Yazarken, dolmuş  
kalemimizi tercih eder.



## Haberler

Batı Almanya'da yapılan Avrupa güreş şampiyonasına her türlü mîkân kullanılarak, aylarca kamp yapılarak hazırlanıldı, büyük laf-arla yola çıkıldı ve işe fırtına gibi, yani "türk gibi" başlandı. Fakat ne azık ki, bu fırtına gibi çıkışın so-ru getirilemedi. Türkiye, şampiyona-ada ancak ikinci oldu.

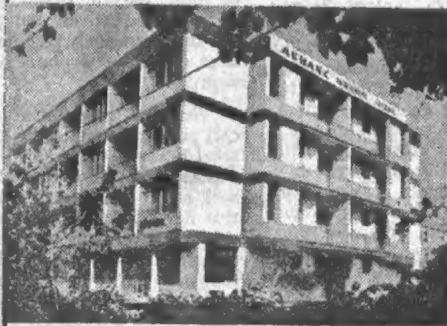
★  
Türk Futbol Hakemler Birliği, ha-kemlere yapılan tecavüzler dola-rişiyile ilân ettiği 8 Mayıs grevinden vazgeçti. Birlik ve Futbol Federas-yonu Başkanlarının, beyanları A-RTS'in geçenki sayısında ele alın-mış, bunun şike koktuğu belirtil-miştir. Olaylar bu görüşü haklı çı-kardı. Türk sporuna politika ka-rışıkça bu türlü Karagöz oyunla-rı devam edecek, ciddiyetten uzak yöneticiler elinde spor teşkilâtımı-nın itibarı zedelenecek, hakemlik kurumumuz bir darbe daha yerken, futbolumuz da büyük zararlar gö-recektir.

★  
Bu yıl, en basit maçlarımız için Avrupa'nın en uzak köşelerinden birçok yabancı hakem getirildi. Bir yabancı hakeme günde 50 işvi-çe frangı hesabı ile, beş günlük, 250 frank verilmekte ve bu, döviz ola-rak ödenmektedir. Gidiş-geliş uçak parası da döviz olarak yurdumuz dan çıkmaktadır. Birinci sınıf tu-ristik otelde ikamet ve yiyecek masrafı da buna eklenince, miktar, türk parası olarak 8-10 bin lirayı bulmaktadır. Bu para, borç içinde yüzen klüplerimizin sırtına yüklen-mekte ve her bir hakem için binler-ce liralık dövizimiz dışarı çıkmak-tadır.

★  
Futbol Federasyonunun, ikinci milli ligi 30 takıma çıkarma ka-rarı alması üzerine, muhtelif il-lerde dört amatör klüp birleşerek, pro-fesyonel klüp kurma yarışına girdi-ler. Milletvekilleri ve senatörler de, kendi illerinin kabul edilmesi için durmadan Teşkilâtın kapısını aşın-dırmakta, üst makamlardan torpil fişine torpil yağdırmaktadırlar. Gelecek yıl Mersin Trabzona, Kay-seri Edirneye, Samsun Manisaya gidecek, bu minval üzere, şehir klüplerinin gençleri haftanın dört-beş gününü yollarda geçirecek, ge-riye kalan günler de maç ve antren-man ile dolacaktır. Bunun adına da spor denilecektir!

# AKBANK

yeni  
ikrâmiye  
apartmanı



İstanbul, Caddebostanda  
kaloriferli, parke ve  
marley döşemeli,  
tam konforlu,  
deniz manzaralıdır.

Fevkâlâde itina ile hazırlan-mış bu emsalsiz dairelerden bir tanesine sahip olabilmek için hesap açtırmakta acele ediniz.

# AKBANK